

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 213

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



- **Speciale Locarno:**
Wege zu Lolita
Die Schwärze des Schwarz
– Essays zur Retrospektive

- CAREER GIRLS von Mike Leigh · CHILDREN OF THE REVOLUTION · DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE
CHASING AMY · EAST PALACE, WEST PALACE

- Fragmente einer Geschichte
der Filmmusik II

B U L L E T I N

LOCARNO FILM FESTIVAL, PIAZZA GRANDE, AUGUST 14TH

Six men. With nothing to lose. Who dared to go...

THE FULL MONTY



THE YEAR'S MOST
REVEALING COMEDY.

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A REDWAVE FILMS PRODUCTION "THE FULL MONTY"
MUSIC BY ANNE DUDLEY ASSOCIATE PRODUCER LESLEY STEWART EDITORS DAVID FREEMAN NICK MOORE
WRITTEN BY SIMON BEAUFOY PRODUCED BY UBERTO PASOLINI

ROBERT CARLYLE TOM WILKINSON MARK ADDY
PRODUCTION DESIGNER MAX GOTTLIEB DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOHN DE BORMAN B.S.C.
DIRECTED BY PETER CATTANEO



ORIGINAL SOUNDTRACK ALSO AVAILABLE ON RCA VICTOR RECORDS CASSETTES AND COMPACT DISCS



www.foxsearchlight.com



Film noir

James Stewart
(20. Mai 1908 bis 2. Juli 1997)
mit Kim Novak in VERTIGO
Regie: Alfred Hitchcock (1958)

Laraine Day
mit Robert Mitchum
(6. August 1917 bis 1. Juli 1999)
in THE LOCKET
Regie: John Brahm (1946)

«Dem Hollywood-Kino, das über weite Strecken ein Kino des Glanzes und des Erfolges ist und das Schlechte negiert, muss ein solcher Filmstil, der das Negative bejaht, als Gegensatz entgegentreten.»

Lorenz Engell
in «Sinn und Industrie»
Frankfurt am Main/New York, 1992