Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 39 (1997)

Heft: 213

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

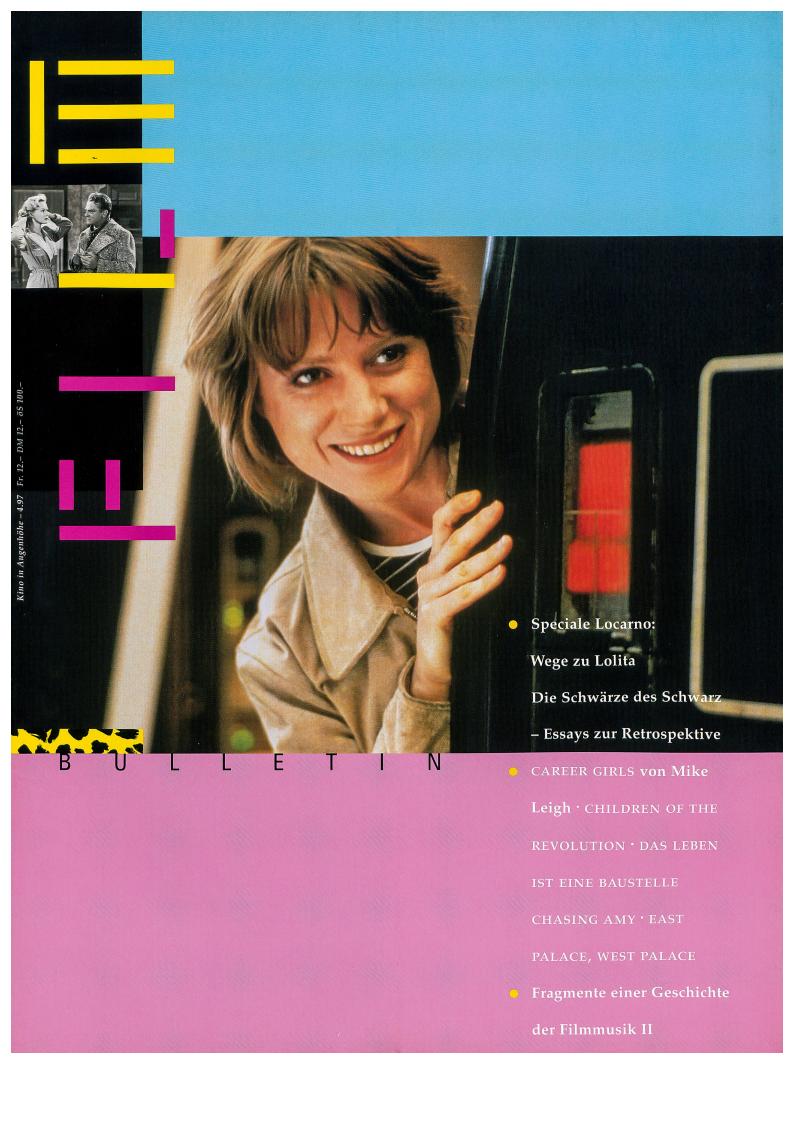
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

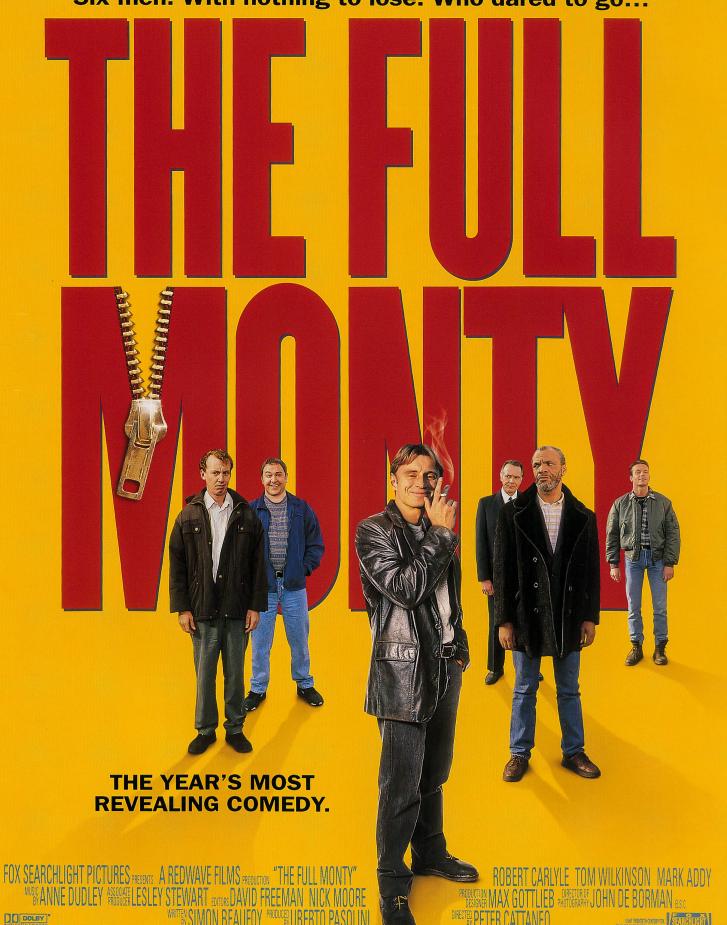
Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

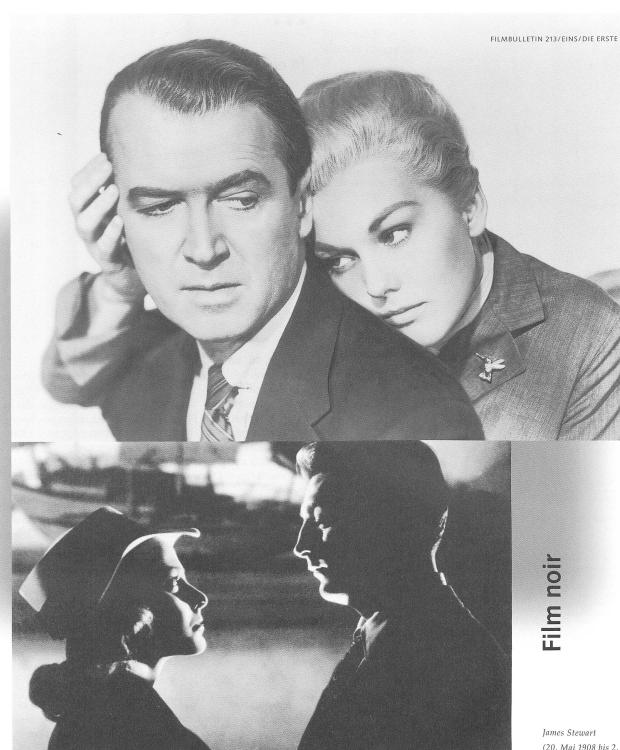


LOCARNO FILM FESTIVAL, PIAZZA GRANDE, AUGUST 14TH

Six men. With nothing to lose. Who dared to go...



www.foxsearchlight.com



«Dem Hollywood-Kino, das über weite Strecken ein Kino des Glanzes und des Erfolges ist und das Schlechte negiert, muss ein solcher Filmstil, der das Negative bejaht, als Gegensatz entgegentreten.»

> Lorenz Engell in «Sinn und Industrie» Frankfurt am Main/New York, 1992

James Stewart (20. Mai 1908 bis 2. Juli 1997) mit Kim Novak in vertigo Regie: Alfred Hitchcock (1958)

Laraine Day mit Robert Mitchum (6. August 1917 bis 1. Juli 199 in the locket Regie: John Brahm (1946)