

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 212

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3.97
39. Jahrgang
Heft Nummer 212
Juni 1997

Titelblatt:
Bill Pullman als Mike Max
und Andie MacDowell als Paige
Stockard in THE END OF
VIOLENCE von Wim Wenders
Ian Holm als Mitchell Stephens
in THE SWEET HEREAFTER
von Atom Egoyan



KURZ BELICHTET

2

Kinotagebuch
Buchbesprechungen
Soundtrack

SPÉCIAL CANNES

10

Cannes 1997

Verführung zur Gemeinschaft

12

THE SWEET HEREAFTER von Atom Egoyan

A Stranger Here Himself

16

THE END OF VIOLENCE von Wim Wenders

WERKSTATTGESRÄCH

18

«Was macht man, wenn man
ein ungeheures Verlangen hat
sich auszuzeichnen?»

Gespräch mit Dustin Hoffman

26

Kleine Filmographie

FORUM FILM

30

BRIGANDS CHAPITRE VII von Otar Iosseliani

32

HAMLET von Kenneth Branagh

34

DAS SCHICKSAL (AL MASSIR) von Youssef Chahine

37

Die Insel der Textilseligen

Englischer Kostümfilm

FILM UND MUSIK

41

«You ain't heard nothin yet»

Fragmente einer Geschichte
der Filmmusik I

