

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 212

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3.97

39. Jahrgang
Heft Nummer 212
Juni 1997

Titelblatt:

Bill Pullman als Mike Max
und Andie MacDowell als Paige
Stockard in THE END OF
VIOLENCE von Wim Wenders
Ian Holm als Mitchell Stephens
in THE SWEET HERE AFTER
von Atom Egoyan



KURZ BELICHTET

2

*Kinotagebuch
Buchbesprechungen
Soundtrack*



SPÉCIAL CANNES

10

*Cannes 1997
Verführung zur Gemeinschaft
THE SWEET HERE AFTER von Atom Egoyan
A Stranger Here Himself
THE END OF VIOLENCE von Wim Wenders*

WERKSTATTGESRÄCH

18

«Was macht man, wenn man ein ungeheures Verlangen hat sich auszuzeichnen?»
*Gespräch mit Dustin Hoffman
Kleine Filmographie*



FORUM FILM

30

*BRIGANDS CHAPITRE VII von Otar Iosseliani
HAMLET von Kenneth Branagh
DAS SCHICKSAL (AL MASSIR) von Youssef Chahine*

37

Die Insel der Textilseligen
Englischer Kostümfilm



FILM UND MUSIK

41

«You ain't heard nothin yet»
*Fragmente einer Geschichte
der Filmmusik I*