Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 39 (1997)

Heft: 210

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

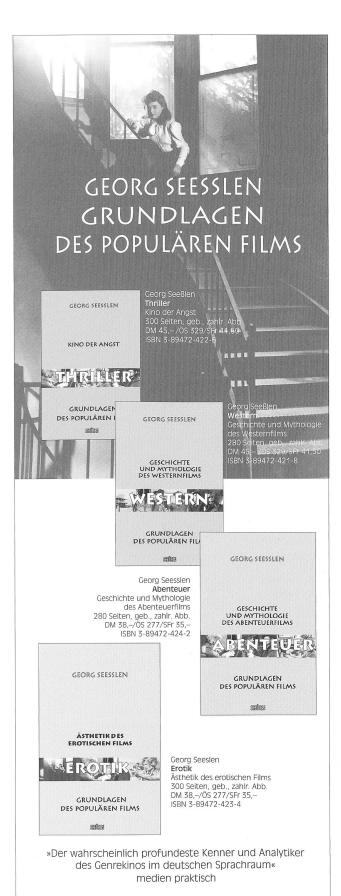
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Deutschhausstr. 31 D-35037 Marburg

Verlag edition text + kritik Levelingstraße 6a 81673 München



Thomas Koebner (Hg.)

Idole des deutschen Films

etwa 500 Seiten, zahlr. Abb. ca. DM 50,-ca. öS 365,--/sfr 46,50 ISBN 3-88377-535-5

Die hier versammelten Studien konzentrieren sich auf Rollenstereotype, die etwas über die Mentalitäten zwischen 1914 und 1996 verraten.

Sibylle M. Sturm (Hg.)

Hallo? Berlin? Ici Paris! Deutsch-französische Filmbeziehungen 1918-1939

191 Seiten, 35 Abb. DM 32,-öS 234,--/sfr 29,50 ISBN 3-88377-538-X



Hans-Michael Bock (Hg.)

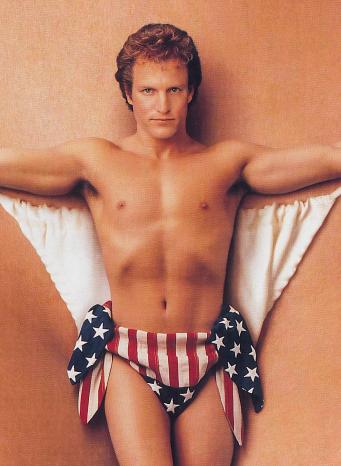
CINEGRAPH Lexikon zum deutschsprachigen Film

Loseblattwerk, zur Zeit etwa 6.800 Seiten in sechs Ordnern DM 345,-öS 2.519,--/sfr 307,--

Tel. 06421/63084 Fax 06421/681190

Von dem zweifachen Oscar-Gewinner und Regisseur von "Amadeus" und "Einer Flog über das Kuckucksnest"

WOODY HARRELSON COURTNEY LOVE EDWARD NORTON



Larry Flynt The People

Die nackte Wahrheit

Ein MILOS FORMAN Film

Ab Ende Februar im Kino

