

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 210

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

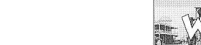
GEORG SEESLEN GRUNDLAGEN DES POPULÄREN FILMS



Georg Seeslen
Thriller
Kino der Angst
300 Seiten, geb., zahlr. Abb.
DM 45,- / OS 329/Sfr 44,50
ISBN 3-89472-422-8



Georg Seeslen
Western
Geschichte und Mythologie
des Westernfilms
280 Seiten, geb., zahlr. Abb.
DM 45,- / OS 329/Sfr 41,50
ISBN 3-89472-421-8



Georg Seeslen
Abenteuer
Geschichte und Mythologie
des Abenteuerfilms
280 Seiten, geb., zahlr. Abb.
DM 38,- / OS 277/Sfr 35,-
ISBN 3-89472-424-2



ÄSTHETIK DES
EROTISCHEN FILMS



GRUNDLAGEN
DES POPULÄREN FILMS

Georg Seeslen
Erotik
Ästhetik des erotischen Films
300 Seiten, geb., zahlr. Abb.
DM 38,- / OS 277/Sfr 35,-
ISBN 3-89472-423-4

»Der wahrscheinlich profundeste Kenner und Analytiker
des Genrekinos im deutschen Sprachraum«
medien praktisch

SCHÜREN

Deutschausstr. 31 D-35037 Marburg

Tel. 06421/63084 Fax 06421/681190

Film in der
edition text + kritik

Idole des deutschen Films



Herausgegeben von
Thomas Koebner
edition text + kritik

Thomas Koebner (Hg.)

Idole des deutschen Films

etwa 500 Seiten, zahlr. Abb.
ca. DM 50,-
ca. öS 365,- / sfr 46,50
ISBN 3-88377-535-5

Die hier versammelten Studien konzentrieren sich auf Rollenstereotype, die etwas über die Mentalitäten zwischen 1914 und 1996 verraten.

Sibylle M. Sturm (Hg.)

Hallo? Berlin? Ici Paris! Deutsch-französische Film- beziehungen 1918-1939

191 Seiten, 35 Abb.
DM 32,-
öS 234,- / sfr 29,50
ISBN 3-88377-538-X



Hans-Michael Bock (Hg.)

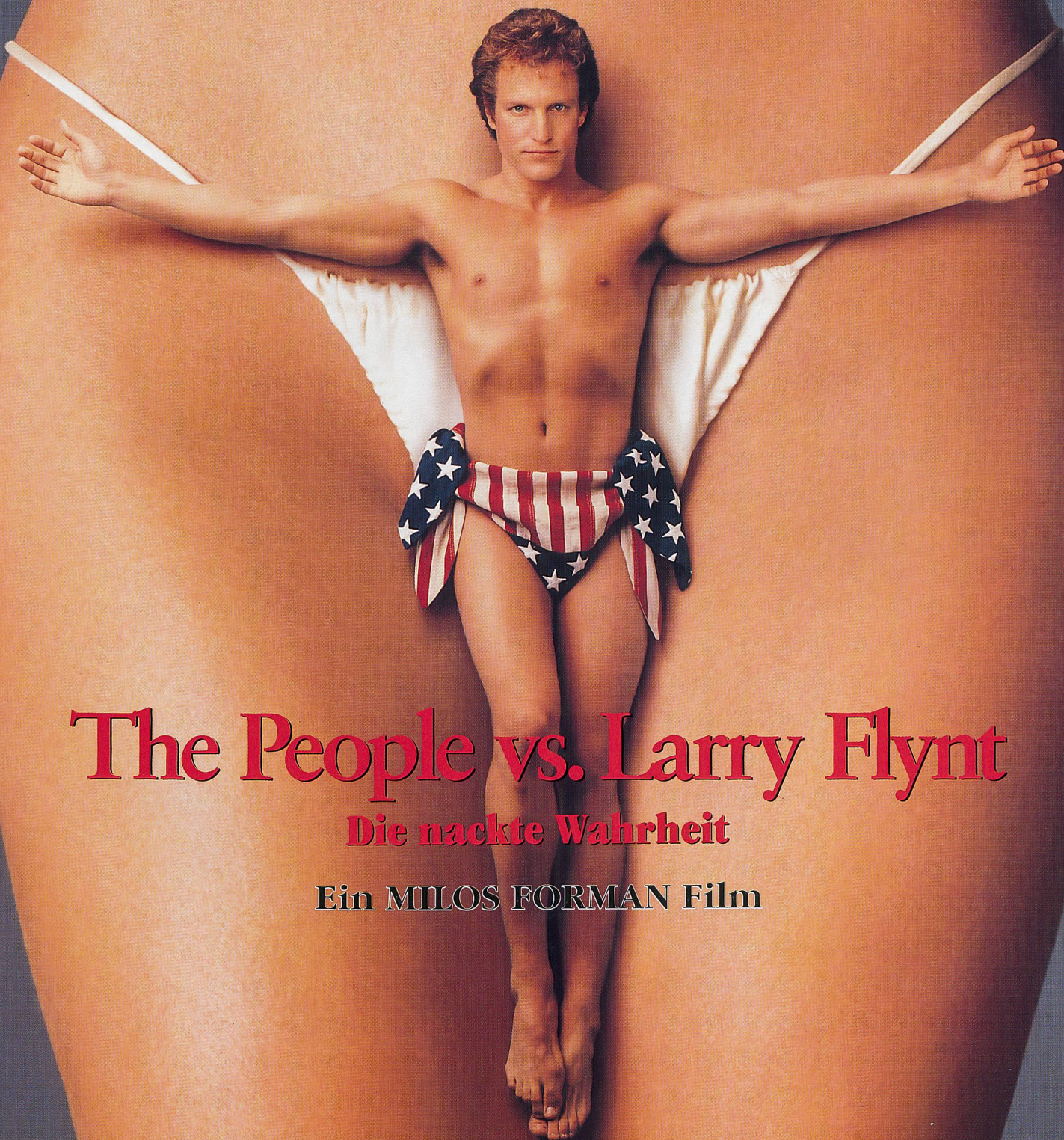
CINEGRAPH Lexikon zum deutschsprachigen Film

Loseblattwerk, zur Zeit etwa
6.800 Seiten in sechs Ordnern
DM 345,-
öS 2.519,- / sfr 307,-

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München

Von dem zweifachen Oscar-Gewinner und Regisseur
von "Amadeus" und "Einer Flog über das Kuckucksnest"

WOODY HARRELSON COURTNEY LOVE EDWARD NORTON



The People vs. Larry Flynt

Die nackte Wahrheit

Ein MILOS FORMAN Film

COLUMBIA PICTURES PRESENTS

IN ASSOCIATION WITH PHOENIX PICTURES AN IXTLAN PRODUCTION STARRING WOODY HARRELSON
"THE PEOPLE VS. LARRY FLYNT" COURTNEY LOVE EDWARD NORTON MUSIC BY THOMAS NEWMAN FILM EDITOR CHRISTOPHER TELLEFSEN
PRODUCTION DESIGNER PATRIZIA VON BRANDENSTEIN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHILIPPE ROUSSELOT, A.F.C. WRITTEN BY SCOTT ALEXANDER & LARRY KARASZEWSKI
PRODUCED BY OLIVER STONE, JANET YANG AND MICHAEL HAUSMAN DIRECTED BY MILOS FORMAN



<http://www.fox.ch>

Ab Ende Februar im Kino

Ein Columbia Film im Verleih der
20th Century Fox - Columbia TriStar (Schweiz)

