

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 39 (1997)  
**Heft:** 210

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

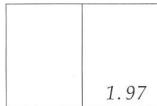
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



39. Jahrgang  
Heft Nummer 210  
Februar 1997



Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET

**4**

*Kinotagebuch  
Abschied von der Viennale  
Before the Code:  
Hollywood 1929 bis 1934  
Passage durch  
neuere Filmliteratur*



KINO IN AUFLÖSUNG

**13**

**En passant: Fluchtmomente**  
**FALLEN ANGELS . . . . .** von Wong Kar-wai

AUTOREN FILM

**18**

**Filmautoren veralten nicht,  
sie altern**

STAR IN AUGENHÖHE

**20**

**«Couldn't you like me  
the way I am»**  
*Gespräch mit Kim Novak  
Kleine Filmographie Kim Novak*

**26**

FILMFORUM

**30**

**THE ENGLISH PATIENT . . . . .** von Anthony Minghella

**31**

*Gespräch mit Anthony Minghella*

**33**

**PERSUASION . . . . .** von Roger Michell

**35**

*JUDE . . . . .* von Michael Winterbottom

**37**

**PALOOKAVILLE . . . . .** von Alan Taylor

**39**

**MELODRAMMA . . . . .** von Rolando Díaz

**41**

*Gespräch mit Rolando Díaz*

KINOMYTHOS

**44**

**Profil der Männlichkeit**  
*Die Filme von Rudolph Valentino*

Titelblatt:  
Kim Novak, 1957 fotografiert  
von Robert Coburn  
Rudolph Valentino in FOUR  
HORSEMEN OF THE  
APOCALYPSE von Rex Ingram