

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 210

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

4

Kinotagebuch
Abschied von der Viennale
Before the Code:
Hollywood 1929 bis 1934
Passage durch
neuere Filmliteratur

KINO IN AUFLÖSUNG

13

En passant: Fluchtmomente

FALLEN ANGELS von Wong Kar-wai

AUTORENFILM

18

**Filmautoren veralten nicht,
sie altern**

STAR IN AUGENHÖHE

20

**«Couldn't you like me
the way I am»**

Gespräch mit Kim Novak

26

Kleine Filmographie Kim Novak

FILMFORUM

30

THE ENGLISH PATIENT von Anthony Minghella

31

Gespräch mit Anthony Minghella

33

PERSUASION von Roger Michell

35

JUDE von Michael
Winterbottom

37

PALOOKAVILLE von Alan Taylor

39

MELODRAMA von Rolando Díaz

41

Gespräch mit Rolando Díaz

KINOMYTHOS

44

Profil der Männlichkeit

Die Filme von Rudolph Valentino

Titelblatt:

Kim Novak, 1957 fotografiert
von Robert Coburn

Rudolph Valentino in *FOUR*
HORSEMEN OF THE

APOCALYPSE von Rex Ingram