**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 39 (1997)

**Heft:** 210

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1.97 39. Jahrgang Heft Nummer 210

Februar 1997

Kino in Augenhöhe

	KURZ BELICHTET	Kinotagebuch Abschied von der Viennale Before the Code: Hollywood 1929 bis 1934 Passage durch neuere Filmliteratur
	KINO IN AUFLÖSUNG	En passant: Fluchtmomente FALLEN ANGELS von Wong Kar-wai
	AUTORENFILM	Filmautoren veralten nicht, sie altern
	STAR IN AUGENHÖHE	<ul> <li>«Couldn't you like me the way I am»</li> <li>Gespräch mit Kim Novak</li> <li>Kleine Filmographie Kim Novak</li> </ul>
	FILMFORUM	30 THE ENGLISH PATIENT von Anthony Minghella 31 Gespräch mit Anthony Minghella 33 PERSUASION von Roger Michell 35 JUDE von Michael Winterbottom 37 PALOOKAVILLE von Alan Taylor 39 MELODRAMA von Rolando Díaz 41 Gespräch mit Rolando Díaz
	KINOMYTHOS	Profil der Männlichkeit Die Filme von Rudolph Valentino

Titelblatt:
Kim Novak, 1957 fotografiert
von Robert Coburn
Rudolph Valentino in FOUR
HORSEMEN OF THE
APOCALYPSE von Rex Ingram