Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 39 (1997)

Heft: 210

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

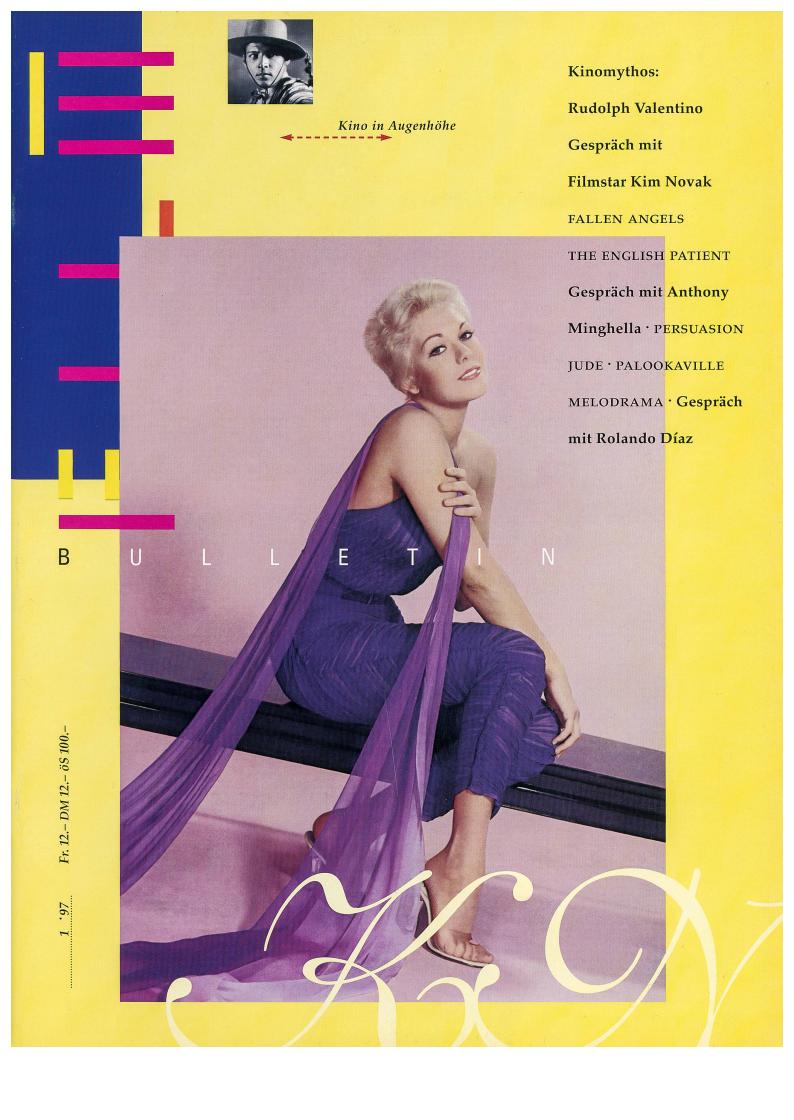
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



DANIEL DAY-LEWIS

WINONA **RYDER**

ARTHUR MILLERS ZEITLOSE GESCHICHTE ÜBER WAHRHEIT UNTER ANKLAGE

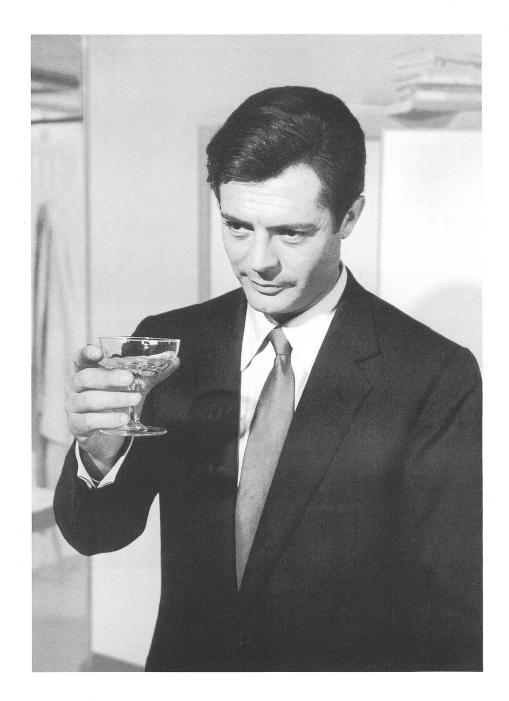
TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A NICHOLAS HYTNER FLM. A DAVID V. PICKER PRODUCTION DANIEL DAY—LEWIS WINONA RYDER PAUL SCOFIELD JOAN ALLEN "THE CRUCIBLE" BRUCE DAVISON ROB CAMPBELL JEFFREY JONES PRODUCES DIANA POKORNY GESTUME BOB CROWLEY MISSE GEORGE FENTON ENTITY TARIQ ANWAR PRODUCTION LILLY KILVERT PROFESSIONE ANDREW DUNN, BSC. SCREENPLW ARTHUR MILLER BASED ON HIS PLAY CEPROBERT A. MILLER AND DAVID V. PICKER DIRECTED NICHOLAS HYTNER

SOUNDTRACK COO RCAVICTOR

Ab 28. Februar im Kino

lm Verleih der 20th Century Fox Columbia TriStar (Switzerland)





Marcello Mastroianni 28. September 1924 bis 19. Dezember 1996 in la notte Regie: Michelangelo Antonioni (1960)

«Ich könnte den Schauspielern in meinen Filmen einfach sagen, seid ihr selber und macht euch keine Sorgen. Das Ergebnis ist immer positiv. Jeder hat das Gesicht, das ihm gebührt und könnte kein anderes haben: und alle Gesichter stimmen immer, die Natur irrt sich nie.»

Federico Fellini in «Aufsätze und Notizen» Diogenes 1974