

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 206

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**essential reading
for anyone with an
interest in the area**

Historical Journal of
Film, Radio and TV,
Oxford

Deutschhausstr. 31
D 35037 Marburg
Fax 06421/681190

SCHÜREN PROBEHEFT
ANFORDERN



PISS & PHIL

ANTEIL

**Sie melden Ihre Werke. Wir machen uns für Sie stark
und fordern Ihre Anteile im In- und Ausland ein. Damit
nichts vergessen geht: Werkanmeldung bringt Ur-
heberrechtsentschädigung.**

Schweizerische
Gesellschaft für
die Urheberrechte
an audiovisuellen
Werken

suissimage
Wir wahren Ihre Filmrechte

Neuengasse 23
Postfach
CH - 3001 Bern
Tel. 031 312 11 06
Fax 031 311 21 04

Film in der edition text + kritik

FILMtext, herausgegeben
von Helga Belach und
Hans-Michael Bock, doku-
mentiert Drehbücher deut-
scher Filmklassiker aus dem
Archiv der Stiftung Deutsche
Kinemathek.

Veröffentlicht werden die
originalen Drehvorlagen, er-
gänzt durch einen Essay, Ab-
bildungen und Materialien
zur Entstehungsgeschichte
des Films.

Das Wachsfigurenkabinett.
Drehbuch von Henrik Galeen
zu Paul Lenis Film von 1923

Mit einem einführenden Es-
say von Thomas Koebner
und Materialien zum Film
von Hans-Michael Bock
151 S., 17 Abb., DM 29,50
öS 225,-/sfr 29,50
ISBN 3-88377-430-8

Das Cabinet des Dr. Caligari.
Drehbuch von Carl Mayer
und Hans Janowitz
zu Robert Wienes Film
von 1919/20

Mit einem einführenden Es-
say von Siegbert S. Praver
und Materialien zum Film
von Uli Jung und Walter
Schatzberg
158 S., 34 Abb., DM 32,50
öS 247,-/sfr 32,50
ISBN 3-88377-484-7

Berlin Alexanderplatz.
Drehbuch von Alfred Döblin
und Hans Wilhelm zu
Phil Jutzis Film von 1931

Mit einem einführenden Es-
say von Fritz Rudolf Fries
und Materialien zum Film
von Yvonne Rehhahn
etwa 250 S., ca. DM 40,-
ca. öS 305,-/sfr 40,-
ISBN 3-88377-510-X

**Berlin Alexander-
platz** Drehbuch von
Alfred Döblin
und Hans Wilhelm zu
Phil Jutzis Film
von 1931 **FILMtext**
edition text + kritik



Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München