

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 38 (1996)  
**Heft:** 206

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## essential reading for anyone with an interest in the area

Historical Journal of  
Film, Radio and TV,  
Oxford

Deutschhausstr. 31  
D 35037 Marburg  
Fax 06421/681190

**SCHÜREN** PROBEHEFT  
ANFORDERN



# ANTEIL

**Sie melden Ihre Werke. Wir machen uns für Sie stark und fordern Ihre Anteile im In- und Ausland ein. Damit nichts vergessen geht: Werkanmeldung bringt Urheberrechtsentschädigung.**

Schweizerische  
Gesellschaft für  
die Urheberrechte  
an audiovisuellen  
Werken

**suissimage**  
Wir wahren Ihre Filmrechte

Neuengasse 23  
Postfach  
CH - 3001 Bern  
Tel. 031 312 11 06  
Fax 031 311 21 04

# film in der edition text+kritik

**FILMtext, herausgegeben von Helga Belach und Hans-Michael Bock, dokumentiert Drehbücher deutscher Filmklassiker aus dem Archiv der Stiftung Deutsche Kinemathek.**

Veröffentlicht werden die originalen Drehvorlagen, ergänzt durch einen Essay, Abbildungen und Materialien zur Entstehungsgeschichte des Films.

**Das Wachsfigurenkabinett. Drehbuch von Henrik Galeen zu Paul Lenis Film von 1923**

Mit einem einführenden Essay von Thomas Koebner und Materialien zum Film von Hans-Michael Bock 151 S., 17 Abb., DM 29,50 öS 225,-/sfr 29,50 ISBN 3-88377-430-8

**Das Cabinet des Dr. Caligari. Drehbuch von Carl Mayer und Hans Janowitz zu Robert Wienes Film von 1919/20**

Mit einem einführenden Essay von Siegbert S. Prawer und Materialien zum Film von Uli Jung und Walter Schatzberg 158 S., 34 Abb., DM 32,50 öS 247,-/sfr 32,50 ISBN 3-88377-484-7

**Berlin Alexanderplatz. Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzis Film von 1931**

Mit einem einführenden Essay von Fritz Rudolf Fries und Materialien zum Film von Yvonne Rehhahn etwa 250 S., ca. DM 40,-- ca. öS 305,-/sfr 40,-- ISBN 3-88377-510-X

**Berlin Alexanderplatz Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzis Film von 1931 FILMtext edition text+kritik**

**Verlag**  
**edition text + kritik**  
Levelingstraße 6a  
81673 München