

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 206

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Medienwissenschaft
 • rezeensionen
 • reviews
 SCHÜREN 1/96

4 Hefte im Jahr
 mit zwei Disketten
 Heft DM/SFr 28,-/ÖS 252
 Abo DM/SFr 98,-/ÖS 889

**essential reading
 for anyone with an
 interest in the area**

Historical Journal of
 Film, Radio and TV,
 Oxford

Deutschhausstr. 31
 D 35037 Marburg
 Fax 06421/681190

SCHÜREN PROBEHEFT
 ANFORDERN

ANTEIL

Sie melden Ihre Werke. Wir machen uns für Sie stark und fordern Ihre Anteile im In- und Ausland ein. Damit nichts vergessen geht: Werkanmeldung bringt Urheberrechtsentschädigung.

Schweizerische
 Gesellschaft für
 die Urheberrechte
 an audiovisuellen
 Werken

suissimage
 Wir wahren Ihre Filmrechte

Neuengasse 23
 Postfach
 CH - 3001 Bern
 Tel. 031 312 11 06
 Fax 031 311 21 04

Film in der edition text + kritik

FILMtext, herausgegeben
 von Helga Belach und
 Hans-Michael Bock, doku-
 mentiert Drehbücher deut-
 scher Filmklassiker aus dem
 Archiv der Stiftung Deutsche
 Kinemathek.

Veröffentlicht werden die
 originalen Drehvorlagen, er-
 gänzt durch einen Essay, Ab-
 bildungen und Materialien
 zur Entstehungsgeschichte
 des Films.

**Das Wachfigurenkabinett.
 Drehbuch von Henrik Galeen
 zu Paul Lenis Film von 1923**

Mit einem einführenden Es-
 say von Thomas Koebner
 und Materialien zum Film
 von Hans-Michael Bock
 151 S., 17 Abb., DM 29,50
 öS 225,-/sfr 29,50
 ISBN 3-88377-430-8

**Das Cabinet des Dr. Caligari.
 Drehbuch von Carl Mayer
 und Hans Janowitz
 zu Robert Wienes Film
 von 1919/20**

Mit einem einführenden Es-
 say von Siegbert S. Praver
 und Materialien zum Film
 von Uli Jung und Walter
 Schatzberg
 158 S., 34 Abb., DM 32,50
 öS 247,-/sfr 32,50
 ISBN 3-88377-484-7

**Berlin Alexanderplatz.
 Drehbuch von Alfred Döblin
 und Hans Wilhelm zu
 Phil Jutzis Film von 1931**

Mit einem einführenden Es-
 say von Fritz Rudolf Fries
 und Materialien zum Film
 von Yvonne Rehhahn
 etwa 250 S., ca. DM 40,-
 ca. öS 305,-/sfr 40,-
 ISBN 3-88377-510-X

**Berlin Alexander-
 platz Drehbuch von
 Alfred Döblin
 und Hans Wilhelm zu
 Phil Jutzis Film
 von 1931 FILMtext
 edition text + kritik**



Verlag
 edition text + kritik
 Levelingstraße 6a
 81673 München