

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 206

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

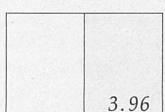
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



3.96

38. Jahrgang
Heft Nummer 206
Juni 1996



Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET

4

Kino-Tagebuch
Cannes 96

SPECIAL CANNES

12

Lustspiel vom geteilten Leid*SECRETS AND LIES* von Mike Leigh

15

Legende und Wahrheit*LONE STAR* von John Sayles

KINO PAR EXCELLENCE

18

Was ist das: Kinematographie?*Zum Werk von
Friedrich Wilhelm Murnau*

34

*Kleine Filmographie Friedrich
Wilhelm Murnau*

FILMFORUM

36

Hier ist gut essen*DRIFTING CLOUDS* von Aki Kaurismäki

37

**«Ich sammle gerne Pilze
im Wald»***Gespräch mit Aki Kaurismäki*

39

Daseinsbeschleuniger*BESSER UND BESSER* von Alfredo Knuchel
und Norbert Wiedmer

NAHAUFAHME

41

Doppelspiel zu dritt*LES DIABOLIQUES.
Ein Stoff und seine Versionen.
Der Roman von Boileau-Narcejac
und die Verfilmungen von
Henri-Georges Clouzot und
Jeremiah Chechik*

54

*Kleine Biblio-Filmographie
von Boileau-Narcejac*

Umschlag

Grosses Bild Vorderseite:
Sharon Stone und Isabelle
Adjani in *DIABOLIQUE* von
Jeremiah Chechik

Bild Rückseite:
Véra Clouzot in *LES*
DIABOLIQUES von
Henri-Georges Clouzot