Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 38 (1996)

Heft: 206

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



3.96

38. Jahrgang Heft Nummer 206 Juni 1996

Bild Rückseite: Véra Clouzot in LES DIABOLIQUES von Henri-Georges Clouzot Kino in Augenhöhe

	KURZ BELICHTET	4 Kino-Tagebuch Cannes 96
	SPECIAL CANNES	Lustspiel vom geteilten Leid SECRETS AND LIES von Mike Leigh
		Legende und Wahrheit LONE STAR von John Sayles
	KINO PAR EXCELLENCE	Was ist das: Kinematographie? Zum Werk von Friedrich Wilhelm Murnau
		Kleine Filmographie Friedrich Wilhelm Murnau
	FILMFORUM	Hier ist gut essen DRIFTING CLOUDS von Aki Kaurismäki
		«Ich sammle gerne Pilze im Wald» Gespräch mit Aki Kaurismäki
		Daseinsbeschleuniger BESSER UND BESSER
	NAHAUFNAHME	Doppelspiel zu dritt LES DIABOLIQUES. Ein Stoff und seine Versionen. Der Roman von Boileau-Narcejac und die Verfilmungen von Henri-Georges Clouzot und Jeremiah Chechik
Umschlag		Kleine Biblio-Filmographie von Boileau-Narcejac
Grosses Bild Vorderse Sharon Stone und Isabei Adjani in DIABOLIQUE a Jeremiah Chechik	le	