

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 206

Vorwort: In eigener Sache
Autor: Vian, Walt R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In eigener Sache

Alle Welt redet, immer noch, vom Internet

Wenn Sie Zugang zum Internet haben, so finden Sie unsere Homepage vorderhand unter der Adresse:

<http://www.spectraweb.ch/~filmbu/>

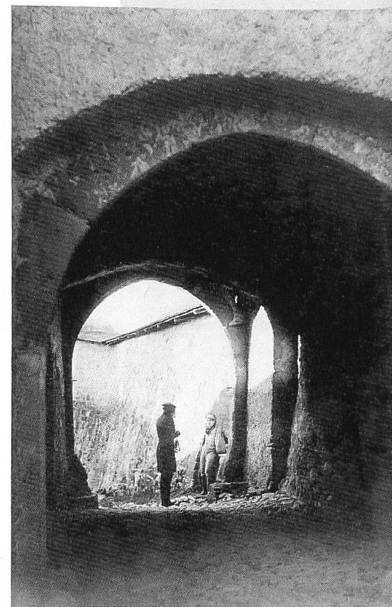
Schauen Sie mal rein. Noch sind wir ganz einfach und bescheiden, werden uns aber bemühen, ein paar interessante *links* für Sie bereit zu stellen. Die Seite ist unaufwendig und dynamisch geplant. Wie sie sich tatsächlich entwickelt, muss sich noch zeigen.

Sollten Sie noch keinen Zugang zum Internet haben, ist dies auch nicht weiter tragisch. Das Wesentliche finden Sie weiterhin im Heft. Und eine Filmographie zu Murnau, wie sie auf Seite 34 präsentiert wird, suchen Sie

sich im Netz, wenn überhaupt, nur mit erheblichem Aufwand zusammen. Und eine Suche nach Boileau-Narcejac gestaltet sich noch schwieriger. Eine analytische und kenntnisreiche Betrachtung filmischer Themen und aufschlussreiche Hintergrundbetrachtungen bleiben vorerst weiterhin den Leserinnen und Lesern gedruckter Medien vorbehalten – die kulinarische und stimmige Aufbereitung, wie sie «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» standardmässig bietet, ohnehin.

Nutzen Sie, wenn Sie mögen, das sagenumwobene Internet, da wo es sich anbietet, aber lassen Sie sich das Vergnügen, genüsslich in einer Filmzeitschrift zu blättern und ungestört zu *lesen*, nicht fusselig reden.

Walt R. Vian



Filmbulletin 1995 dreifach ausgezeichnet:

- Kulturpreis der Kulturstiftung Winterthur
- Auszeichnung der Cassinelli-Vogel-Stiftung Zürich
- A4-Award Swiss Graphic Designers