

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 206

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

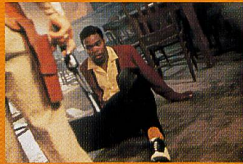
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fr. 12.- DM 12.- öS 100.-

LONE STAR
SECRETS AND LIES
DIABOLIQUE
DRIFTING CLOUDS
Gespräch mit Kaurismäki
Zum Werk von Murnau

3 '96

Kino in Augenhöhe



B U L L E T T I N



Wie Action und Glamour gehören Thrill und Suspense zur „Seele“ des populären Kinos. Seeßlen analysiert die filmhistorische Entwicklung und die Methoden, wie Thrill und Suspense erzeugt werden.

1995, 256 S., geb., DM 45,-
(ÖS 333 / SFr 45,-)
ISBN 3-89472-422-6

GRUNDLAGEN DES POPULÄREN FILMS



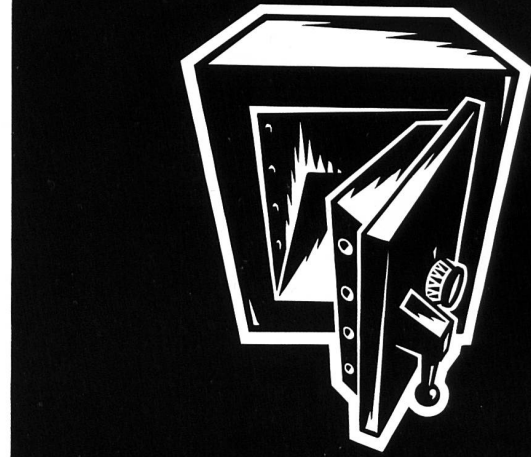
SCHÜREN



Die Helden des Western leben wieder auf. Nach einer historischen Analyse gibt Seeßlen einen chronologischen Überblick und dokumentiert den Wandel des Genres.

1995, 300 S., geb., DM 45,-
(ÖS 333 / SFr 45,-)
ISBN 3-89472-421-8

Prospekte bei Schüren, Deutschausstr. 31, D 35087 Marburg



PLAGIAT

Vous inscrivez votre projet de scénario chez nous. Vous déposez votre manuscrit. Pour que vous gardiez ce qui vous appartient: le registre des scénarios.

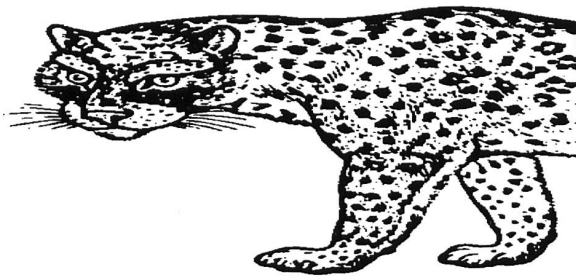
Société suisse pour la gestion des droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles

suissimage

Nous protégeons vos droits sur les films

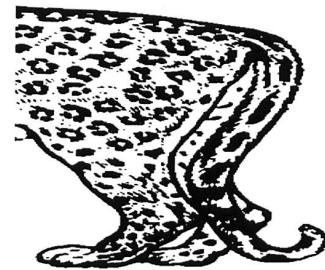
Bureau romand
Rue St.-Laurent 33
CH-1003 Lausanne
Tél. 021 323 59 44
Fax 021 323 59 45

Locarno. Ferien auf Breitleinwand.



Zugegeben: das Filmfestival ist unser absolute Highlight. Aber: Locarno hat Kulturinteressierten mehr zu bieten: Zum Beispiel das Teatro Dimitri, musikalische Events, Museen, Architektur...

Näheres erfahren Sie beim Verkehrsverein über Tel. 091/751 03 33 oder Fax 751 90 70



Hier informiert man Sie auch über Ferien am Lago Maggiore. Bei uns finden Sie Hotels für jeden Anspruch mit einem breiten sportlichen Angebot und verführerischen Herbst-Arrangements.

Der Leopard ist los! Kultur-Safari in

LOCARNO



«The average movie
talks too much;
you have to make your scenes
and plant them
and then let the audience
do a little work
so they become part of it.»

Howard Hawks im Gespräch
mit Peter Bogdanovich
im April 1962