Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 205

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VISIONS DU RÉEL
festival international du cinéma documentaire
5, route de boiron - case postale 2320 - 1260 nyon 2 - suisse
tél. +41/22/361 60 60 - fax +41/22/361 70 71

GRUNDLAGEN DES POPULÄREN FILMS

Wie Action und Glamour gehören Thrill und Suspense zur „Seele" des populären Kinos. Seeßlen analysiert die filmhistorische Entwicklung und die Methoden, wie Thrill und Suspense erzeugt werden.

1995, 256 S., geb.
DM 45,–
(ÖS 333 / SFr 45,–)
ISBN 3-89472-422-6

Die Helden des Western leben wieder auf: Nach einer historischen Analyse gibt Seeßlen einen chronologischen Überblick und dokumentiert den Wandel des Genres.

1995, 300 S., geb.
DM 45,–
(ÖS 333 / SFr 45,–)
ISBN 3-89472-421-8

SCHÜREN

Schüren Verlag, Deutschhausstr. 31, D 35037 Marburg

JERRY BARONE

MARY ELIZABETH MASTRANTONIO

AL PACINO

A Day to Remember...

TWO BITS

CONNEXION FILM PRESENTS A CAPELLA INTERNATIONAL RELEASE

AN ARTHUR COHN PRODUCTION A FILM BY JAMES FOLEY JERRY BARONE MARY ELIZABETH MASTRANTONIO AL PACINO "TWO BITS"

COSTUME DESIGNER CLAUDIA BROWN ASSOCIATE PRODUCER ROLF DEYHLE MUSIC BY CARTER BURWELL FILM EDITOR HOWARD SMITH PRODUCTION DESIGNER JANE MUSKY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JUAN RUIZ-ANCHIA, A.S.C.

LINE PRODUCER LARRY FRANCO EXECUTIVE PRODUCERS JOSEPH STEFANO WILLI BAER DAVID KORDA WRITTEN BY JOSEPH STEFANO PRODUCED BY ARTHUR COHN DIRECTED BY JAMES FOLEY

DOLBY STEREO® IN SELECTED THEATRES

©1995 Connexion Film/Corbele Film, All Rights Reserved. Artwork ©1995 Capella International Inc., All Rights Reserved.

CAPELLA INTERNATIONAL

AB 31. MAI IM KINO...