

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 38 (1996)  
**Heft:** 205

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

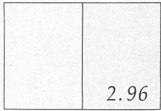
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



2.96

38. Jahrgang  
Heft Nummer 205  
April 1996

Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET

4

*Kino-Tagebuch*  
Vorschau: Nyon 96  
Rückschau: Berlin 96  
Soundtrack



KINO IN AUGENHÖHE

13

**Die Ballade eines Sommers**

**FOURBI** ..... von Alain Tanner

16

**Einer wusste zuviel**

**PASOLINI, UN DELITTO ITALIANO** ... von Marco Tullio  
Giordana

19

**Keine Ordnung  
im Schrecken der Welt**

**TWELVE MONKEYS** ..... von Terry Gilliam

SCHAUPLATZ

23

**Schauplatz**

**LAS VEGAS**

Ein Ort zum Bleiben?



FILMFORUM

35

**MARY REILLY** ..... von Stephen Frears

43

**BEFORE AND AFTER** ..... von Barbet Schroeder

WERKSTATTGESPRÄCH

45

**«Ich liebe einfach den Prozess  
des Schreibens»**

Gespräch mit Drehbuchautor  
David Rayfiel

55

*Kleine Filmographie David Rayfiel*

KOLUMNE

56

**Film im Zeitalter der  
digitalen (Re-)Produktion**

*von Jürgen Kasten*

Titelblatt:  
John Malkovich und Julia  
Roberts in **MARY REILLY**  
von Stephen Frears  
Elizabeth Berkley  
in **SHOWGIRLS**  
von Paul Verhoeven  
Karin Viard in **FOURBI**  
von Alain Tanner  
Elisabeth Shue und  
Nicolas Cage in **LEAVING  
LAS VEGAS**  
von Mike Figgis