

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 205

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

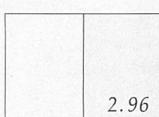
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.96

38. Jahrgang
Heft Nummer 205
April 1996

F
I
L
M
B
U
L
L
E
T
I
N

Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET

4

*Kino-Tagebuch
Vorschau: Nyon 96
Rückschau: Berlin 96
Soundtrack*



KINO IN AUGENHÖHE

13

Die Ballade eines Sommers

FOURBI von Alain Tanner

16

Einer wusste zuviel

PASOLINI, UN DELITTO ITALIANO von Marco Tullio Giordana

19

Keine Ordnung**im Schrecken der Welt**

TWELVE MONKEYS von Terry Gilliam

SCHAUPLATZ

23

Schauplatz

**Ein Ort zum Bleiben?**

FILMFORUM

35

MARY REILLY von Stephen Frears

43

BEFORE AND AFTER von Barbet Schroeder

WERKSTATTGESPRÄCH

45

**«Ich liebe einfach den Prozess
des Schreibens»**Gespräch mit Drehbuchautor
David Rayfiel

55

Kleine Filmographie David Rayfiel

Titelblatt:
John Malkovich und Julia
Roberts in *MARY REILLY*
von Stephen Frears
Elizabeth Berkley
in *SHOWGIRLS*
von Paul Verhoeven
Karin Viard in *FOURBI*
von Alain Tanner
Elisabeth Shue und
Nicolas Cage in *LEAVING
LAS VEGAS*
von Mike Figgis

KOLUMNE

56

**Film im Zeitalter der
digitalen (Re-)Produktion**
von Jürgen Kasten