**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 38 (1996)

**Heft:** 204

**Endseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Das Schweizer Publikum zeichnet die *besten Filme des Jahres 1995* aus. Wir gratulieren den Preisträgern:

Kategorie «Action & Suspense»

LEON von Luc Besson

Kategorie «Swiss Documentary»
LIEBE LÜGEN von Christoph Schertenleib

Kategorie «Studio & Road»

FRESA Y CHOCOLATE von Tomás

Gutierrez Alea

Kategorie «Love & Drama» NELL von Jodie Foster

Kategorie «Comedy & Family»
FORREST GUMP von Robert Zemeckis

Kategorie «Best of the Best»

THE SHAWSHANK REDEMPTION VON Frank

Darabont

Wir danken den Kinobesucherinnen und Kinobesuchern für ihre Freude am Kino und freuen uns auf ein Wiedersehen auch 1996.



# MIGHTY APHRODITE



# F. MURRAY ABRAHAM WOODY ALLEN CLAIRE BLOOM HELENA BONHAM CARTER OLYMPIA DUKAKIS MICHAEL RAPAPORT MIRA SORVINO DAVID OGDEN STIERS JACK WARDEN PETER WELLER

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE SWEETLAND FILMS PRESENTS A JEAN DOUMANIAN PRODUCTION
"MIGHTY APHRODITE" CASTING JULIET TAYLOR CO-PRODUCER HELEN ROBIN
COSTUME DESIGNER JEFFREY KURLAND EDITOR SUSAN E.MORSE A.C.
PRODUCTION DESIGNER SANTO LOQUASTO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CARLO DIPALMA A.I.C.
CO-EXECUTIVE PRODUCERS JACK ROLLINS, CHARLES H.JOFFE, LETTY ARONSON
EXECUTIVE PRODUCERS JEAN DOUMANIAN, J.E.BEAUCAIRE
PRODUCED BY ROBERT GREENHUT WRITTEN & DIRECTED BY WOODY ALLEN





