

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 38 (1996)
Heft: 204

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.96

38. Jahrgang
Heft Nummer 204
Februar 1996

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

5 Lesenswertes
Neue Technologien

KINO IN AUGENHÖHE

10 Der amerikanische Nachtmahr
LIVING IN OBLIVION von Tom DiCillo

KINO PAR EXCELLENCE

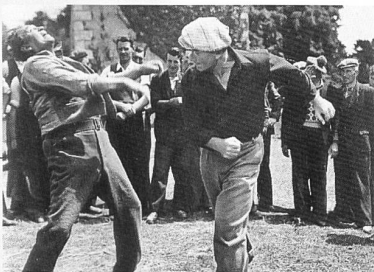
12 Heimat, und warum
es sie nicht gibt
Einige weitere und vorsichtige
Schritte auf John Ford und seine
Filme zu

33 «Ich kannte John Ford
jahrzehntelang»
Gespräch mit Robert Parrish



FILMFORUM

37 NELLY ET MONSIEUR ARNAUD von Claude Sautet
38 Gespräch mit Claude Sautet
43 LA FLOR DE MI SECRETO von Pedro Almodóvar
45 MAGIC MATTERHORN von Anka Schmid
47 Gespräch mit Anka Schmid
49 A PROPOS DE JOYE von Isolde Marxer
JEAN SEBERG, AMERICAN ACTRESS .. von Donatello und
Fosco Dubini



FENSTER ZUR WELT

51 Je näher man sich die Filme
ansieht, desto grösser
werden die Unterschiede
Lateinamerikanisches Tagebuch
von Klaus Eder

KOLUMNE

60 Die Ära von Cyber-Film
von Cecilia Hausheer

Titelblatt:
Clark Gable und
Ava Gardner
in MOGAMBO
von John Ford