**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 38 (1996)

**Heft:** 204

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



38. Jahrgang Heft Nummer 204 Februar 1996



Kino in Augenhöhe



KURZ	BELICHTET	

5 Lesenswertes Neue Technologien

#### KINO IN AUGENHÖHE

Der amerikanische Nachtmahr

LIVING IN OBLIVION ..... von Tom DiCillo

#### KINO PAR EXCELLENCE

12 Heimat, und warum es sie nicht gibt

> Einige weitere und vorsichtige Schritte auf John Ford und seine Filme zu

# 33

10

«Ich kannte John Ford jahrzehntelang»

Gespräch mit Robert Parrish



FILMFORUM

**NELLY ET MONSIEUR ARNAUD** .... von Claude Sautet

Gespräch mit Claude Sautet

LA FLOR DE MI SECRETO ..... von Pedro Almodóvar

MAGIC MATTERHORN ..... von Anka Schmid

Gespräch mit Anka Schmid

A PROPOS DE JOYE ..... von Isolde Marxer

JEAN SEBERG, AMERICAN ACTRESS . .

von Donatello und

Fosco Dubini



FENSTER ZUR WELT

Je näher man sich die Filme ansieht, desto grösser werden die Unterschiede

Lateinamerikanisches Tagebuch von Klaus Eder

KOLUMNE

60

51

Die Ära von Cyber-Film von Cecilia Hausheer

Titelblatt: Clark Gable und Ava Gardner in модамво von John Ford