Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 37 (1995)

Heft: 203

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



6.95

37. Jahrgang Heft Nummer 203 Dezember 1995 Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET	Kino-Tagebuch Cinephile Geschenktips Soundtrack
KINO IN AUGENHÖHE	Zyklisches Zurücklaufen in sich selbst CYCLO
The Smart Screen Magazine	19 Ein Meister aus Deutschland DER TOTMACHER von Romuald Karmakar
CREENLAND	«Beim Filmesehen habe ich gesehen, was gut ist» Gespräch mit Romuald Karmakar
JUBILÄUMSAUSSTELLUNG IM KUNSTHAUS ZÜRICH Enter Freddie Bartholomew's Contest and Begin His "Life and Adventures"	Illusion Emotion Realität Kondensmilch einer Ausstellung Von Harald Szeemann
Del Rio and Connie Bennett Talk about Each Other! FILMFORUM	34 DOLORES von Taylor Hackford 39 IN THE BLEAK MIDWINTER von Kenneth Branagh 43 STRANGE DAYS von Kathryn Bigelow 45 KIDS von Larry Clark
Hunde Kino	45 KIDS von Larry Clark
GESCHICHTE DES KINOS	Die ersten bewegten Bilder – und was sie bewegte(n)
	Thesen zum Kino der Zukunft Expertengespräch mit Edgar Reitz im Rahmen des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg
100 JAHRE KINO	60 When the movie is over

turn on the light ...

T H

Titelblatt: Harald Szeemann, Ausstellungsmacher CYCLO von Tran Anh Hung