

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 37 (1995)  
**Heft:** 203

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6.95

37. Jahrgang  
Heft Nummer 203  
Dezember 1995

KURZ BELICHTET

- 4** *Kino-Tagebuch*  
*Cinephile Geschenktips*  
*Soundtrack*

KINO IN AUGENHÖHE

- 16** **Zyklisches Zurücklaufen  
in sich selbst**  
CYCLO ..... von Tran Anh Hung

- 19** **Ein Meister aus Deutschland**  
DER TOTMACHER ..... von Romuald Karmakar

- 21** **«Beim Filmesehen habe ich  
gesehen, was gut ist»**  
Gespräch mit Romuald Karmakar

JUBILÄUMSAUSSTELLUNG IM  
KUNSTHAUS ZÜRICH

- 24** **Illusion Emotion Realität**  
*Kondensmilch einer Ausstellung*  
Von Harald Szeemann

FILMFORUM

- 34** **DOLORES** ..... von Taylor Hackford  
**39** **IN THE BLEAK MIDWINTER** ..... von Kenneth Branagh  
**43** **STRANGE DAYS** ..... von Kathryn Bigelow  
**45** **KIDS** ..... von Larry Clark

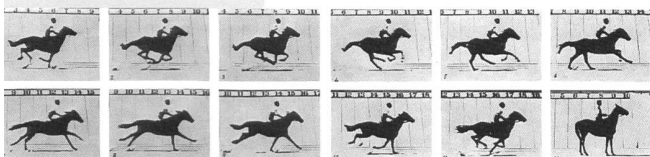
Hundert  
Jahre  
Kino

GESCHICHTE DES KINOS

- 47** **Die ersten bewegten Bilder –  
und was sie bewegte(n)**
- 51** **Thesen zum Kino der Zukunft**  
*Expertengespräch mit Edgar Reitz  
im Rahmen des Internationalen  
Filmfestivals Mannheim-Heidelberg*

100 JAHRE KINO

- 60** **When the movie is over  
turn on the light ...**



Titelblatt:  
Harald Szeemann,  
Ausstellungsmacher  
CYCLO von Tran Anh  
Hung