

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 202

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KUNSTHAUS ZÜRICH

100 JAHRE KINO BISCUM 100 JAHRE KINORIBISCUM
100 JAHRE KINO BISCUM 100 JAHRE KINORIBISCUM

ILLUSION



EMOTION



REALITÄT

Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 anderen

10. November 95 – 25. Februar 96

Dienstag bis Donnerstag 10–21, Freitag bis Sonntag 10–17
24./26.12.95 + 2.1.96 10–17, 25.12.95 + 1.1.96 geschlossen
Heimplatz 1 8001 Zürich Tel. 01 251 67 65

Ein Film von DANIEL SCHMID

DAS GESCHRIEBENE GESICHT

mit TAMASABURO BANDO



COLUMBUS FILM, ZÜRICH

JETZT IM KINO

Fünzig Jahre Henschel Verlag

Fünzig Jahre anspruchsvolle Filmliteratur

Neu im Herbst:

Lexikon Film

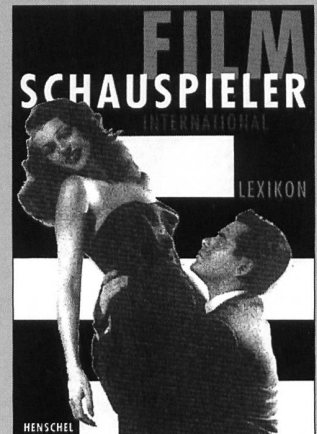
Schauspieler

International

Hrsg. v. Michael Bock

Das Standardwerk mit einer Fülle von Daten zu mehr als 1000 Personen des Films

928 Seiten, 100 Abbildungen
DM 98,- öS 725,- sFr 98,-
ISBN 3-89487-199-7



Vor der Kamera

Fünzig Schauspieler

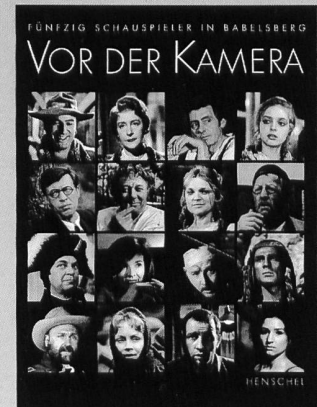
in Babelsberg

Hrsg. v. Ralf Schenk

im Filmmuseum Potsdam

Publikumsbeliebte der DEFA in Wort und Bild - von Kurt Böwe über Manfred Krug und Armin Mueller-Stahl bis zu Jutta Wachowiak.

280 Seiten, 300 Abbildungen
DM 58,- öS 429,- sFr 58,-
ISBN 3-89487-235-7



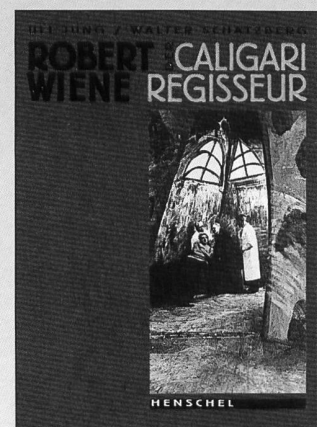
Uli Jung/Walter Schatzberg

Robert Wiene

Der Caligari-Regisseur

Alle erhaltenen Filme Wiens im Überblick - mit Kommentaren von Zeitzeugen und Äußerungen der Fachpresse.

216 Seiten, 54 Abbildungen
Personen- und Titelregister
DM 39,80 öS 295,- sFr 39,80
ISBN 3-89487-233-0



Jetzt überall im Buchhandel!

Henschel


Ein Verlag der Dornier Verlagsgruppe



ROBERT BONER PRÉSENTE

RICHARD BERRY
KARIN VIARD
VINCENT CASSEL

UN FILM DE
CHRISTINE PASCAL



Adultère

(mode
d'emploi)

Avec EMMANUELLE HALIMI - LILIANE ROVERE - ANNY ROMAND - HELENE FILLIERES - PATRICE FLORA PRAXO
Scénario CHRISTINE PASCAL et ROBERT BONER - Musique BRUNO COULAIS (EDITION LE LIVRE DE MARS) - Image RENATO BERTA AFC - Son JEAN-JACQUES FERRAN et JEAN-PIERRE LAFORCE
Décors SYLVIE OLIVE - Montage JACQUES COMETS - Producteur associé PHILIPPE GODEAU - Produit par ROBERT BONER
Une coproduction franco-suisse CINE MANUFACTURE / PXP PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA / TELEVISION SUISSE ROMANDE / TELECLUB
Avec l'aide du CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE, de l'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE et la participation de CANAL +

DOLBY DIGITAL
STEREO

FILM COOP
DISTRIBUTION