

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 37 (1995)  
**Heft:** 202

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

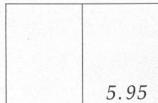
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



5.95

37. Jahrgang  
Heft Nummer 202  
Oktober 1995

*Kino in Augenhöhe*



KURZ BELICHTET

4

**Filmkomödie im Dritten Reich**  
Soundtracks  
Locarno 1995

KINO DER VERNETZUNG

15

**Good bye, Mister Newton**  
SIGNERS KOFFER .....

von Peter Liechti

KINO IN AUGENHÖHE

19

**Spanische Erde**  
LAND AND FREEDOM .....

von Ken Loach

22

**Der Blick des Insektenforschers**  
LA CÉRÉMONIE .....

von Claude Chabrol

26

**Löwinnen unserer Wirklichkeit**  
HAUT BAS FRAGILE .....

von Jacques Rivette

FILMFORUM

31

**THE BRIDGES OF MADISON**

COUNTY .....

von Clint Eastwood

33

**MUTE WITNESS** .....

von Anthony Waller

35

**LES SILENCES DU PALAIS** .....

von Moufida Tlatli

37

**DAS GE SCHRIEBENE GESICHT** .....

von Daniel Schmid

37

**LIEBE LÜGEN** .....

von Christoph

Schertenleib



FILMKRITIK IN DER SCHWEIZ

39

**Spurenlese zu einer Geschichte**  
der Filmkritik in der Schweiz

39

**Filmkritik in der deutschen Schweiz**  
von Martin Schlappner

53

**Filmkritik in der Romandie**  
von Freddy Buache

55

**Filmkritik im Tessin**  
von Guglielmo Volonterio



100 JAHRE KINO

60

**Vom Glück im Kino ...**

Titelblatt  
(von oben nach unten):  
LA CÉRÉMONIE von  
Claude Chabrol  
MUTE WITNESS von  
Anthony Waller  
HAUT BAS FRAGILE von  
Jacques Rivette  
LA CÉRÉMONIE von  
Claude Chabrol  
LAND AND FREEDOM von  
Ken Loach