

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 202

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5.95

37. Jahrgang
Heft Nummer 202
Oktober 1995



KURZ BELICHTET

4

Filmkomödie im Dritten Reich
Soundtracks
Locarno 1995

KINO DER VERNETZUNG

15

Good bye, Mister Newton
SIGNERS KOFFER *von Peter Liechti*

KINO IN AUGENHÖHE

19

Spanische Erde
LAND AND FREEDOM *von Ken Loach*

22

Der Blick des Insektenforschers
LA CÉRÉMONIE *von Claude Chabrol*

26

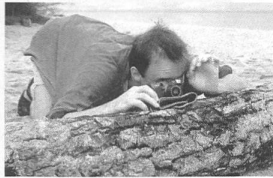
Löwinnen unserer Wirklichkeit
HAUT BAS FRAGILE *von Jacques Rivette*



FILMFORUM

31

THE BRIDGES OF MADISON COUNTY *von Clint Eastwood*
MUTE WITNESS *von Anthony Waller*
LES SILENCES DU PALAIS *von Moufida Tlatli*
DAS GESCHRIEBENE GESICHT *von Daniel Schmid*
LIEBE LÜGEN *von Christoph Schertenleib*



FILMKRITIK IN DER SCHWEIZ

39

Spurenlese zu einer Geschichte der Filmkritik in der Schweiz

39

Filmkritik in der deutschen Schweiz
von Martin Schlappner

53

Filmkritik in der Romandie
von Freddy Buache

55

Filmkritik im Tessin
von Guglielmo Volonterio

Hundert
Jahre
Kino
100

100 JAHRE KINO

60

Vom Glück im Kino ...

Titelblatt
(von oben nach unten):
LA CÉRÉMONIE VON
Claude Chabrol
MUTE WITNESS VON
Anthony Waller
HAUT BAS FRAGILE VON
Jacques Rivette
LA CÉRÉMONIE VON
Claude Chabrol
LAND AND FREEDOM VON
Ken Loach