**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 37 (1995)

**Heft:** 202

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



15

5.95

37. Jahrgang Heft Nummer 202 Oktober 1995 Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

Filmkomödie im Dritten Reich Soundtracks Locarno 1995

KINO DER VERNETZUNG

Good bye, Mister Newton
SIGNERS KOFFER ..... von Peter Liechti

KINO IN AUGENHÖHE

Spanische Erde
LAND AND FREEDOM ..... von Ken Loach

Der Blick des Insektenforschers

LA CÉRÉMONIE ..... von Claude Chabrol

Löwinnen unserer Wirklichkeit

HAUT BAS FRAGILE ..... von Jacques Rivette

FILMFORUM

THE BRIDGES OF MADISON

COUNTY ...... von Clint Eastwood

MUTE WITNESS .... von Anthony Waller

LES SILENCES DU PALAIS .... von Moufida Tlatli

35 LES SILENCES DU PALAIS ... von Moufida Tlatli
37 DAS GESCHRIEBENE GESICHT ... von Daniel Schmid
37 LIEBE LÜGEN ... von Christoph
Schertenleib

FILMKRITIK IN DER SCHWEIZ

Spurenlese zu einer Geschichte der Filmkritik in der Schweiz

Filmkritik in der deutschen Schweiz von Martin Schlappner

Filmkritik in der Romandie von Freddy Buache

Filmkritik im Tessin von Guglielmo Volonterio

100 JAHRE KINO

Vom Glück im Kino ...

60

Titelblatt
(von oben nach unten):
LA CÉRÉMONIE VON
Claude Chabrol
MUTE WITNESS VON
Anthony Waller
HAUT BAS FRAGILE VON
Jacques Rivette
LA CÉRÉMONIE VON
Claude Chabrol
LAND AND FREEDOM VON
Ken Loach