

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 202

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

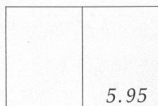
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



5.95

37. Jahrgang
Heft Nummer 202
Oktober 1995



B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

4

Filmkomödie im Dritten Reich
Soundtracks
Locarno 1995

KINO DER VERNETZUNG

15

Good bye, Mister Newton

SIGNERS KOFFER von Peter Liechti

KINO IN AUGENHÖHE

19

Spanische Erde

LAND AND FREEDOM von Ken Loach

22

Der Blick des Insektenforschers

LA CÉRÉMONIE von Claude Chabrol

26

Löwinnen unserer Wirklichkeit

HAUT BAS FRAGILE von Jacques Rivette

FILMFORUM

31

THE BRIDGES OF MADISON

COUNTY von Clint Eastwood

33

MUTE WITNESS

..... von Anthony Waller

35

LES SILENCES DU PALAIS

..... von Moufida Tlatli

37

DAS GESCHRIEBENE GESICHT

..... von Daniel Schmid

37

LIEBE LÜGEN

..... von Christoph Schertenleib

FILMKRITIK IN DER SCHWEIZ

39

Spurenlese zu einer Geschichte
der Filmkritik in der Schweiz

39

Filmkritik in der deutschen Schweiz

von Martin Schlappner

53

Filmkritik in der Romandie

von Freddy Buache

55

Filmkritik im Tessin

von Guglielmo Volonterio

Hundert
Jahre
Kino
100

100 JAHRE KINO

60

Vom Glück im Kino ...

Titelblatt
(von oben nach unten):

LA CÉRÉMONIE von

Claude Chabrol

MUTE WITNESS von

Anthony Waller

HAUT BAS FRAGILE von

Jacques Rivette

LA CÉRÉMONIE von

Claude Chabrol

LAND AND FREEDOM von

Ken Loach