

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 202

Vorwort: In eigener Sache
Autor: Vian, Walt R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Filmbulletin

Hard 4, Postfach 137,
CH-8408 Winterthur
Telefon 052 222 64 44
Telefax 052 222 00 51

Redaktion

Walt R. Vian
Volontariat:
Brigitta Koch

Mitarbeiter dieser

Nummer

Thomas Schärer,
Rainer Scheer, Martin
Schaub, Peter W.
Jansen, Pierre Lachat,
Marcus Rothe, Gerhard
Midding, Wolfram
Knorr, Verena
Zimmermann, Martin
Schlappner, Freddy
Buache, Guglielmo
Volonterio

Gestaltung und

Realisation

Rolf Zöllig SGD CGC,
c/o Meierhofer und
Zöllig, Winterthur
Telefon 052 222 05 08
Telefax 052 222 00 51

Produktion

Satz: Josef Stutzer
Litho, Druck und
Fertigung:
KDW Konkordia
Druck- und Verlags-
AG, Aspstrasse 8,
8472 Seuzach
Ausrüsten:
Buchb. Scherrer AG
Würzgrabenstrasse 6
8048 Zürich

Inserate

Hans Rudolf Boden-
mann, Leo Rinderer
Telefon 052 222 76 46
Telefax 052 222 76 47

Fotos

Wir bedanken uns bei:
Sammlung Manfred
Thurrow, Basel; Fama
Film, Bern; Corinne
Bachmann, 20th Cen-
tury Fox, Genève; War-
ner Brothers, Kilch-
berg; Cinémathèque
suisse, Lausanne;
Viper, Luzern; trigon-
film, Rodersdorf;
Noëmi Koch-Cadosi,
Wila; Columbus Film,
Filmcooperative, Peter
Liechti, Look Now!,
Martin Schlappner,
ZOOM Filmdokumen-
tation, Zürich

Aussenstellen Vertrieb

Schüren Presseverlag
Deutschhausstrasse 31
D-35037 Marburg
Telefon 06421 6 30 84
Fax 06421 68 11 90

R. & S. Pyrker
Columbusgasse 2
A-1100 Wien
Telefon 01 604 01 26
Telefax 01 602 07 95

Kontoverbindungen

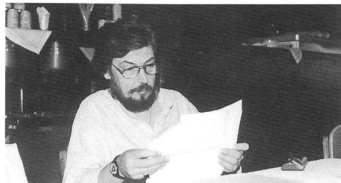
Postamt Zürich:
PC-Konto 80 - 49249 - 3
Postgiroamt München:
Kto. Nr. 120 333 - 805
Bank: Zürcher
Kantonalbank Filiale
8400 Winterthur,
Konto Nr.: 3532 - 8.58
84 29.8

Abonnemente

Filmbulletin erscheint
sechsmal jährlich.
Jahresabonne-ment:
sFr. 54.-/DM 54.-
öS 450.-, übrige Länder
zuzüglich Porto
ermässigt Abonne-
ment für Arbeitslose,
Lehrlinge, Schüler,
Studenten: sFr. 35.-/
DM 35.-/öS 400.-

© 1995 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

In eigener Sache



Erfreuliche Mitteilung

Höchste Auszeichnung im Bereich Zeitschriften
für unseren Grafiker *Rolf Zöllig*.

Der SGD (Swiss Graphic Designers), der grösste
Berufsverband für Graphic Designers in der
Schweiz, hat am SGDay im Centre de Recherche Nestlé,
Vers-chez-les-Blanc bei Lausanne den *A4-Award* 1995
und damit die höchste Auszeichnung im Bereich
Zeitschriften an den Grafiker, Designer, Gestalter Rolf
Zöllig für seine Arbeit an der Zeitschrift «Filmbulletin –
Kino in Augenhöhe» vergeben, «decerned for high
quality performances in graphic design».

Wir gratulieren,
und wir freuen uns.

100 Jahre Filmkritik

Hundert Jahre Kino beinhalten auch hundert Jahre
Nachdenken, Diskutieren, Theoretisieren, Schrei-
ben über Film. «Spurenlese zu einer Geschichte der
Filmkritik» entspricht deshalb im Centenaire des Kinos
einer absoluten Notwendigkeit. «Filmbulletin –
Kino in Augenhöhe» hat eine solche «Spurenlese», im
Rahmen eines internationalen Projekts, für die
deutsche, französische und italienische Schweiz initiiert.

Unser Beitrag zur Geschichte der Filmkritik
in der Schweiz wird Teil einer Publikation sein, welche
die internationale Vereinigung der Filmkritiker
FIPRESCI im Laufe des kommenden Jahres herausge-
ben wird.

Walt R. Vian