

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 37 (1995)  
**Heft:** 201

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**nyon**

**du 18 au 24 septembre 1995**

VISIONS DU RÉEL

**festival international**

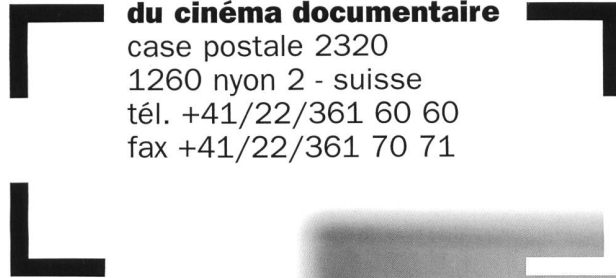
**du cinéma documentaire**

case postale 2320

1260 nyon 2 - suisse

tél. +41/22/361 60 60

fax +41/22/361 70 71



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

**GEWINNEN**

**Wir fördern das Schweizer Filmschaffen. Mit 7% unserer Einnahmen. Damit der kulturelle Aspekt nicht zu kurz kommt. Zum Gewinn des Schweizer Films: Kulturfonds.**

Schweizerische  
Gesellschaft für  
die Urheberrechte  
an audiovisuellen  
Werken



**Wir wahren Ihre Filmrechte**

Neuengasse 23  
Postfach 2190  
CH - 3001 Bern  
Tel. 031 312 11 06  
Fax 031 311 21 04

**GESPENSTER GIBT'S  
NICHT, ODER ?**

**CASPER**



UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH THE HARVEY ENTERTAINMENT COMPANY "CASPER" CHRISTINA RICCI BILL PULLMAN  
CATHY MORIARTY ERIC IDLE MUSIC BY JEFFREY FRANKLIN STEVE WATERMAN COSTUME DESIGNER ROSANNA NORTON EXECUTIVE PRODUCERS DENNIS MURPHY & S.C. EXECUTIVE PRODUCERS JAMES HORNOR PRODUCED BY MICHAEL KAHN A.C.E.  
DIRECTED BY LESLIE DOLLEY EXECUTIVE PRODUCERS DEAN CUNDEY & S.C. PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG GERALD R. MOLEN JEFFREY A. MONTGOMERY WRITTEN BY SHEPHERD STONE & DEANNA OLIVER  
CASTING BY COLIN WILSON DIRECTED BY BRAD SILBERLING EXECUTIVE PRODUCERS JAMES HORNOR PRODUCED BY A UNIVERSAL PICTURE UNIVERSAL

**Jetzt geistert es im Kino.**

EIN FILM VON  
**PATRICIA ROZEMA**  
«I've Heard the Mermaids Singing»

# WHEN NIGHT IS FALLING

ALLIANCE COMMUNICATIONS CORPORATION PRÄSENTIERT EINE CRUCIAL PICTURES INC. PRODUKTION WHEN NIGHT IS FALLING  
PASCALE BUSSIÈRE • RACHAEL CRAWFORD • DON MCKELLAR • TRACY WRIGHT • DAVID FOX UND HENRY CZERNY  
KAMERA DOUGLAS KOCH SCHNITT SUSAN SHIPTON AUSSTATTUNG JOHN DONDEYMAN MUSIK LESLEY BARBER  
ASSOCIATE PRODUZENT SANDRA CUNNINGHAM CASTING DEIDRE BOWEN KOSTÜME LINDA MUIR TON JOHN HAZEN, ALAN GELDERT  
PRODUKTION BARBARA TRANTER BUCH UND REGIE PATRICIA ROZEMA  
PRODUZIERT UNTER DER BETEILIGUNG VON TELEFILM CANADA UND THE ONTARIO FILM DEVELOPMENT CORPORATION

FILM GROUP