

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 201

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4.95

37. Jahrgang
Heft Nummer 201
Juli 1995

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

- 4** *Handbuch «Cut»
Finnisches Kino
Cannes 1995*

KINO IN AUGENHÖHE

- 15** *Beseitige deinen Nächsten
wie dich selbst*

2 DIE 4 von Gus Van Sant

RETROSPективE

- 22** *Die innere Wahrheit, oder:
Die Freiheit des Hundes
Über Jean Renoirs Realismus
Von Hartmut W. Redottée*

Kleine Filmographie Jean Renoir

SCHWEIZER FILM

- 44** *Film in der Schweiz –
Stand der Dinge*

45 *Die Krise in den Köpfen
Von Martin Schaub*

- 51** *Von welcher Welt erzählt
der Schweizer Film?
Von Erika Keil*

54 *Ansichten und Aussichten
Antworten auf eine Umfrage
Geschichte des*

- 44** *Schweizer Films in
100 Filmen
Kleine Filmographie*

Hundert
Jahre
Kino
100

KOLUMNE

- 64** *Nur ja keine Visionen
Von Marc Wehrlein*



Titelblatt:
Claude Renoir Jr. und Jean
Renoir bei Dreharbeiten
ZU LA BÊTE HUMAINE
William H. Macy und Debra
Eisenstadt in OLEANNA
von David Mamet
Nicole Kidman in 2 DIE 4
von Gus Van Sant