

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 37 (1995)  
**Heft:** 201

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4.95

37. Jahrgang  
Heft Nummer 201  
Juli 1995

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

- 4** *Handbuch «Cut»  
Finnisches Kino  
Cannes 1995*

KINO IN AUGENHÖHE

- 15** *Beseitige deinen Nächsten  
wie dich selbst*

*2 DIE 4* ..... von Gus Van Sant

RETROSPективE

- 22** *Die innere Wahrheit, oder:  
Die Freiheit des Hundes  
Über Jean Renoirs Realismus  
Von Hartmut W. Redottée*

- 40** *Kleine Filmographie Jean Renoir*

SCHWEIZER FILM

- 44** *Film in der Schweiz –  
Stand der Dinge*

**45** *Die Krise in den Köpfen  
Von Martin Schaub*

- 51** *Von welcher Welt erzählt  
der Schweizer Film?  
Von Erika Keil*

**54** *Ansichten und Aussichten  
Antworten auf eine Umfrage  
Geschichte des*

- 44** *Schweizer Films in  
100 Filmen  
Kleine Filmographie*

Hundert  
Jahre  
Kino  
**100**

KOLUMNE

- 64** *Nur ja keine Visionen  
Von Marc Wehrlein*



Titelblatt:  
Claude Renoir Jr. und Jean  
Renoir bei Dreharbeiten  
ZU LA BÊTE HUMAINE  
William H. Macy und Debra  
Eisenstadt in OLEANNA  
von David Mamet  
Nicole Kidman in 2 DIE 4  
von Gus Van Sant