

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 37 (1995)  
**Heft:** 200

**Vorwort:** In eigener Sache  
**Autor:** Vian, Walt R.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Impressum

### Filmbulletin

Postfach 137, Hard 4  
CH-8408 Winterthur  
Telefon 052 222 64 44  
Telefax 052 222 00 51

### Redaktion

Walt R. Vian  
Volontariat:  
Brigitta Koch

### Mitarbeiter dieser Nummer

Anton Holzer,  
Gerhard Midding, Michael Sennhauser,  
Pierre Lachat,  
Bernhard Uhlmann,  
Peter Kremski, Lars-Olav Beier, Martin Schlappner

### Gestaltung und Realisation

Rolf Zöllig SGD CGC,  
c/o Meierhofer und Zöllig, Winterthur  
Telefon 052 222 05 08  
Telefax 052 222 00 51

### Produktion

Satz: Josef Stutzer  
Litho, Druck und Fertigung:  
KDW Konkordia  
Druck- und Verlags-AG, Aspstrasse 8,  
8472 Seuzach  
Ausrüsten:  
Buchb. Scherrer AG  
Würzgrabenstrasse 6  
8048 Zürich

### Inserate

Hans-Rudolf Bodenmann, Leo Rinderer  
Telefon 052 222 76 46  
Telefax 052 222 76 47

### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Sammlung Manfred Thurow, Basel; Buena Vista International, Monopole Pathé Films, Xenix, ZOOM Filmdokumentation, Zürich; Gerhard Midding, Berlin; CI, Hamburg; Filmbild Fundus Robert Fischer, Kinowelt, München

### Aussenstelle Vertrieb

R. & S. Pyrker,  
Columbusgasse 2,  
A-1100 Wien  
Telefon 01 604 01 26  
Telefax 01 602 07 95

### Kontoverbindungen

Postamt Zürich:  
PC-Konto 80 - 49249 - 3  
Postgiroamt München:  
Kto. Nr. 120 333 - 805  
Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale  
8400 Winterthur,  
Konto Nr.: 3532 - 8.58  
84 29.8

### Abonnemente

Filmbulletin erscheint sechsmal jährlich.  
Jahresabonnment:  
sFr. 54.-/DM 54.-  
öS 450.-, übrige Länder  
zuzüglich Porto  
ermässigt Abonnement für Arbeitslose,  
Lehrlinge, Schüler,  
Studenten: sFr. 35.-/  
DM 35.-/öS 400.-

© 1995 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

Nr. 130, 1983



...und die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...



...die ...  
...die ...  
...die ...

# In eigener Sache

## «So geht es nicht weiter. So nicht!»

Das war wohl vor, während und nach der Fertigstellung einer jeweils neuen Ausgabe von «Filmbulletin – Kino in Augenhöhe» einer der am regelmässigsten wiederkehrenden Gedanken, eine der häufigsten Aussichten und Einsichten.

## Und: So ging es dann auch nicht weiter.

«Du hast keine Chance, aber nutze sie.»  
Herbert Achternbusch in DIE ATLANTIKSCHWIMMER

«Soyez réaliste, demandez l'impossible»  
Anonyme Wandschrift in Paris im Mai 68  
zitiert von Charles Dé in CHARLES MORT OU VIF  
von Alain Tanner

## Aber es ging dennoch weiter.

Freuen Sie sich deshalb heute mit uns  
über die 200. Ausgabe. Nichts weiter.

Walt R. Vian

Hundert  
Jahre  
Kino

100

Nr. 200