

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 199

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmland presse

EUROPAS GRÖSSTE BUCHHANDLUNG FÜR FILMLITERATUR



FilmLand Presse Buch- und Verlags-GmbH
Verlagsbuchhandlung für Filmliteratur

Kino zum Lesen
auf 300 Quadratmetern
Monatlicher Versand von Angebotslisten
gegen Rückporto!

AVENTINSTRASSE 4 · 80469 MÜNCHEN · TEL. 22 01 09 · FAX 22 23 64
NEUE ÖFFNUNGSZEITEN: MO - FR 10.00 - 18.00 UHR · SA 10.00 - 14.00 UHR



PIERRE VILLE

PLAGIAT

Vous inscrivez votre projet de scénario chez nous. Vous déposez votre manuscrit. Pour que vous gardiez ce qui vous appartient: le registre des scénarios.

Société suisse pour
la gestion des droits
d'auteurs d'œuvres
audiovisuelles



**Nous protégeons vos
droits sur les films**

Bureau romand
Rue St.-Laurent 33
CH-1003 Lausanne
Tél. 021 323 59 44
Fax 021 323 59 45

Schauspieler - Regisseure - Filmgeschichte in neuen Büchern aus dem Henschel Verlag

Die Filmstars:

Patrick McGilligan

Jack's Life

Jack Nicholson - Eine Biographie
570 Seiten, 61 Abbildungen
DM 49,80 öS 389,- sFr 50,80
ISBN 3-89487-205-5

„Höchst aufschlußreich: zum einen wegen seiner klugen Miniaturen aus der bizarren Welt des 'alten' Hollywood, zum anderen wegen seiner gescheiten Analyse des Stars.“
(The Daily Telegraph)

Sophia Loren
Hommage

Herausgegeben von der Stiftung Deutsche Kinemathek
108 S., 68 Abb., DM 22,- öS 172,- sFr 23,-
ISBN 3-89487-203-9
„... in ihrer bestechenden Sachlichkeit und ihrem Informationswert überaus wichtige Dokumentation ... sicher ... unter die ersten zehn zu zählen ...“
(Die neue Bücherei, München)

Alain Delon
Hommage

Herausgegeben von der Stiftung Deutsche Kinemathek
104 Seiten, 61 Abbildungen
DM 24,80 öS 184,- sFr 24,80
ISBN 3-89487-221-7
Ein Essay, 22 ausführliche Kommentare zu Filmen und zahlreiche seltene Fotos.

Rot für Gefahr, Feuer und Liebe

Filme der zehner Jahre
Herausgegeben von der Stiftung Deutsche Kinemathek
in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut
64 Seiten, 50 Abbildungen, zweispr. (dt./engl.)
DM 19,80 öS 147,- sFr 19,80
ISBN 3-89487-228-4
17 verschollene, nun wiederentdeckte und rekonstruierte Filme der wilhelminischen Ära.

Die Filmgeschichte – der Regisseur:

Zwischen Bluejeans und Blauhemden
Jugendfilm in Ost und West
224 Seiten, 50 Abbildungen
DM 29,80 öS 221,- sFr 29,80
ISBN 3-89487-220-9
Vierzig Jahre geteilter deutscher Filmgeschichte im Vergleich: Stars, Idoles und Regisseure der deutschen Nachkriegs-Filmgeschichte - Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

Das ganz normale Chaos
Gespräche über Rainer Werner Fassbinder
Hrsg. v. Juliane Lorenz
u. Mitarb. v. H. Gehr und M. Schmidt
400 Seiten, Register
DM 49,80 öS 369,- sFr 49,80
ISBN 3-89487-227-6
Gesprächspartner waren
Mario Adorf - Margit Carstensen -
Günter Lamprecht - Xaver Schwarzenberger -
Hanna Schygulla - Margarete von Trotta u.v.a.

Henschel Verlag GmbH Berlin
Ein Verlag der Dornier Verlagsgruppe



Diese Bücher gibt es überall im Buchhandel!

Hundert
Jahre
Kino

100

Nr. 200

**Freuen Sie sich jetzt schon
mit uns auf das Filmbulletin
Heft Nr. 200 im Mai.
Unser ständiger Beitrag
zur internationalen Filmkultur.
Wir sind längst dabei.**

«Film ist ein äusserst gefährliches
Medium. Man kann von Filmen infiziert
werden.» Lars von Trier



Kino in Augenhöhe