**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 37 (1995)

**Heft:** 199

**Endseiten** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

filmland presse

EUROPAS GRÖSSTE BUCHHANDLUNG FÜR FILMLITERATUR



Filmland Presse Buch- und Verlags-GmbH Verlagsbuchhandlung für Filmliteratur

## Kino zum Lesen

auf 300 Quadratmetern

Monatlicher Versand von Angebotslisten gegen Rückporto!

AVENTINSTRASSE 4 · 80469 MÜNCHEN · TEL. 22 01 09 · FAX 22 23 64 NEUE ÖFFNUNGSZEITEN: MO · FR 10.00 · 18.00 UHR · SA 10.00 - 14.00 UHR



Vous inscrivez votre projet de scénario chez nous. Vous déposez votre manuscrit. Pour que vous gardiez ce qui vous appartient: le registre des scénarios.

Société suisse pour la gestion des droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles



Nous protégeons vos droits sur les films Bureau romand Rue St.-Laurent 33 CH-1003 Lausanne Tél. 021 323 59 44 Fax 021 323 59 45

# Schauspieler - Regisseure - Filmgeschichte in neuen Büchern aus dem Henschel Verlag

#### **Die Filmstars:**

Patrick McGilligan Jack's Life

Jack Nicholson - Eine Biographie 570 Seiten, 61 Abbildungen DM 49,80 öS 389,- sFr 50,80 ISBN 3-89487-205-5

"Höchst aufschlußreich: zum einen wegen seiner klugen Miniaturen aus der bizarren Welt des 'alten' Hollywood, zum anderen wegen seiner gescheiten Analyse des Stars." (The Daily Telegraph)

#### Sophia Loren Hommage

Herausgegeben von der Stiftung Deutsche Kinemathek

108 S., 68 Abb., DM 22,- öS 172,- sFr 23.-ISBN 3-89487-203-9

"... in ihrer bestechenden Sachlichkeit und ihrem Informationswert überaus wichtige Dokumentation ... sicher ... unter die ersten zehn zu zählen ..."

(Die neue Bücherei, München)

#### Alain Delon Hommage

Herausgegeben von der Stiftung Deutsche Kinemathek

104 Seiten, 61 Abbildungen DM 24,80 öS 184,- sFr 24,80 ISBN 3-89487-221-7

Ein Essay, 22 ausführliche Kommentare zu Filmen und zahlreiche seltene Fotos.

#### Rot für Gefahr, Feuer und Liebe

Filme der zehner Jahre Herausgegeben von der Stiftung Deutsche Kinemathek in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut

64 Seiten, 50 Abbildungen, zweispr. (dt./engl.) DM 19,80 öS 147.- sFr 19,80 ISBN 3-89487-228-4

17 verschollene, nun wiederentdeckte und rekonstruierte Filme der wilhelminischen Ära.

### Zwischen Bluejeans und Blauhemden

Die Filmgeschichte – der Regisseur:

Jugendfilm in Ost und West

Jugendriim in Ost und West 224 Seiten, 50 Abbildungen DM 29,80 öS 221,- sFr 29.80 ISBN 3-89487-220-9

Vierzig Jahre geteilter deutscher Filmgeschichte im Vergleich: Stars, Idole und Regisseure der deutschen Nachkriegs-Filmgeschichte - Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

#### Das ganz normale Chaos

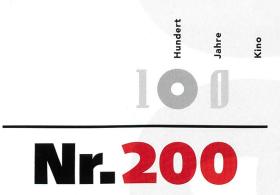
Gespräche über Rainer Werner Fassbinder Hrsg. v. Juliane Lorenz u. Mitarb. v. H. Gehr und M. Schmidt 400 Seiten, Register DM 49,80 öS 369,- sFr 49.80 ISBN 3-89487-227-6

Gesprächspartner waren Mario Adorf - Margit Carstensen -Günter Lamprecht - Xaver Schwarzenberger -Hanna Schygulla - Margarete von Trotta u.v.a.

Henschel Verlag GmbH Berlin Ein Verlag der Dornier Verlagsgruppe



Diese Bücher gibt es überall im Buchhandel!



Freuen Sie sich jetzt schon mit uns auf das Filmbulletin Heft Nr. 200 im Mai. Unser ständiger Beitrag zur internationalen Filmkultur. Wir sind längst dabei.

«Film ist ein äusserst gefährliches Medium. Man kann von Filmen infiziert werden.» Lars von Trier

