Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 37 (1995)

Heft: 198

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

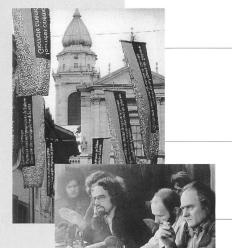
Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1.95

37. Jahrgang Heft Nummer 198 Januar 1995 Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

Leserbriefe
Lee Strasberg
Drehbericht

KINO IN AUGENHÖHE

Lodissea

14

32

LAMERICA von Gianni Amelio

Dreissig Jahre
Solothurner Filmtage

REGIEHANDWERK

«Ich kann nicht arbeiten, wenn schlechte Laune herrscht»

Gespräch mit István Szabó

28 Kleine Filmographie



FILMFORUM

Die erste Vorstellung

THE THING CALLED LOVE von Peter Bogdanovich

«Die Musik soll nicht das ausdrücken, was in der Szene zu sehen ist»

Gespräch mit Peter Bogdanovich

BULLETS OVER BROADWAY von Woody Allen

1 Quiz show von Robert Redford

MURIEL'S WEDDING von P. J. Hogan

RETROSPEKTIVE

47 Hitchcock-Glossarium

Formen, Themen und Motive

100 JAHRE KINO

60

Schriftsteller im Kino



Titelblatt:
Diane Wiest als Helen
Sinclair und John Cusack
als David Shayne in
BULLETS OVER BROADWAY
von Woody Allen