

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 198

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.95

37. Jahrgang
Heft Nummer 198
Januar 1995



KURZ BELICHTET

4

Leserbriefe
Lee Strasberg
Drehbericht

KINO IN AUGENHÖHE

14

Lodissea
LAMERICA von Gianni Amelio

REGIEHANDWERK

24

**«Ich kann nicht arbeiten,
wenn schlechte Laune herrscht»**
Gespräch mit István Szabó
Kleine Filmographie

28

FILMFORUM

32

Die erste Vorstellung
THE THING CALLED LOVE von Peter Bogdanovich
**«Die Musik soll nicht das
ausdrücken, was in der Szene
zu sehen ist»**
Gespräch mit Peter Bogdanovich

33

BULLETS OVER BROADWAY von Woody Allen

39

QUIZ SHOW von Robert Redford

41

MURIEL'S WEDDING von P. J. Hogan

RETROSPEKTIVE

47

Hitchcock-Glossarium
Formen, Themen und Motive

100 JAHRE KINO

60

Schriftsteller im Kino



Titelblatt:

Diane Wiest als Helen
Sinclair und John Cusack
als David Shayne in
BULLETS OVER BROADWAY
von Woody Allen