

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 37 (1995)  
**Heft:** 198

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

B U L L E T I N

*Kino in Augenhöhe*

Fr. 10.– DM 10.– öS 90.–

1 · 95

**Dreissig Jahre Solothurner Filmtage**

Schauspielerführung – I. Szabó gibt Einblick

LAMERICA · BULLETS OVER BROADWAY

QUIZ SHOW · MURIEL'S WEDDING · THE THING

CALLED LOVE · Gespräch mit P. Bogdanovich

**Hitchcock:** Themen, Motive, Formen



# GSTAAD

1000-3000 m

# SAANENLAND

*American Express and Swissair  
proudly present*

## *Internationales Festival für Musik und Film*

*Festival International de Musique et Film  
International Music and Film Festival*

*3.-12. März 1995*



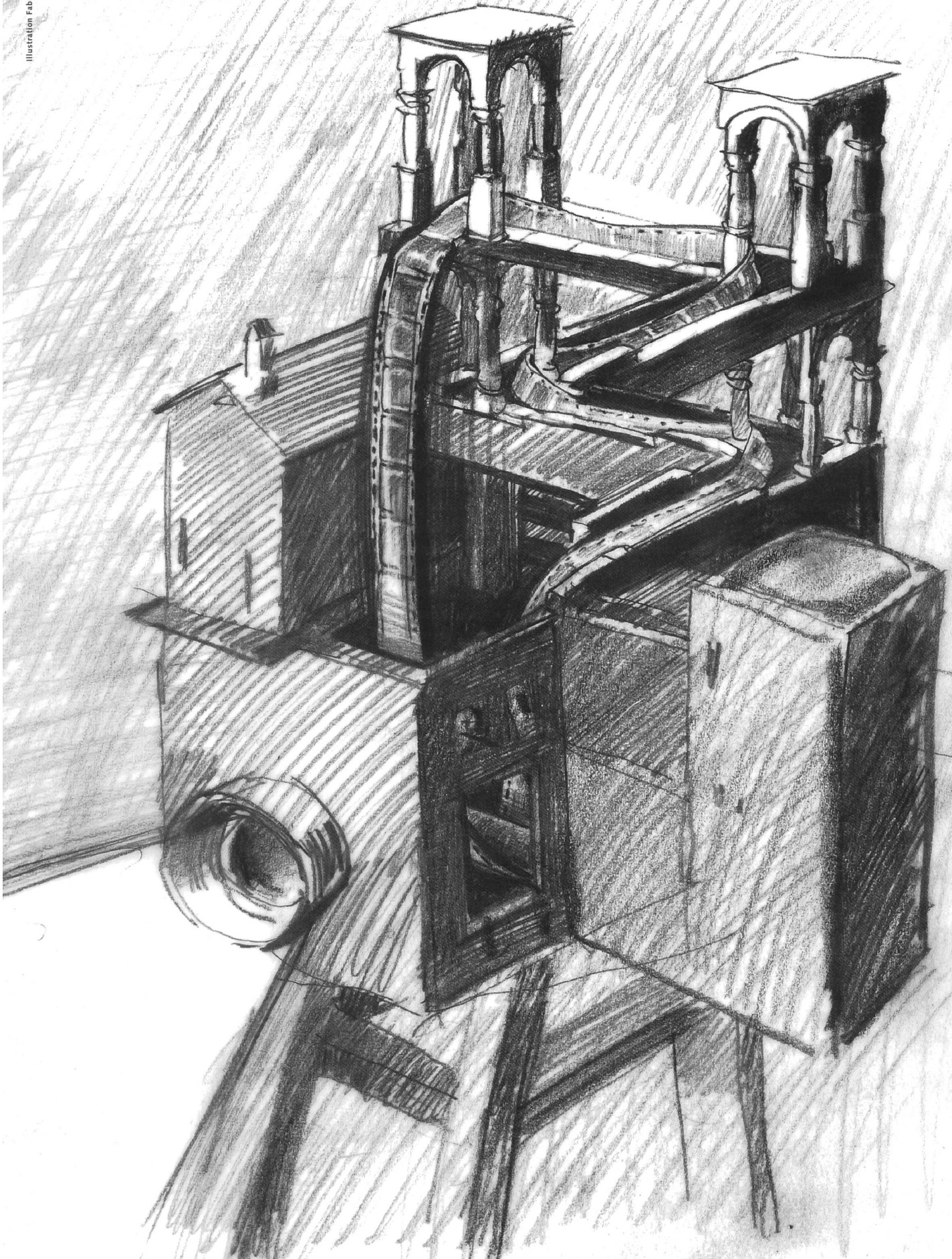
*Vorverkauf/Info:*

*Chalet Rialto 3780 Gstaad Tel. 030 8 83 23 Fax 030 4 61 71*

AMERICAN  
EXPRESS TRAVEL  
RELATED  
SERVICES

*Presenting Sponsors*

swissair 



## Impressum

### Filmbulletin

Postfach 137, Hard 4  
CH-8408 Winterthur  
Telefon 052 222 64 44  
Telefax 052 222 00 51

### Redaktion

Walt R. Vian  
Volontariat:  
Jan Christian Derrer

### Mitarbeiter dieser Nummer

Gerhard Midding,  
Jürgen Kasten, Pierre  
Lachat, Oliver Schütte,  
Peter Kremser, Hart-  
mut W. Redottée

### Gestaltung und Realisation

Rolf Zöllig SGD CGC,  
c/o Meierhofer und  
Zöllig, Winterthur  
Telefon 052 222 05 08  
Telefax 052 222 00 51

### Produktion

Satz: Josef Stutzer  
Litho, Druck und  
Fertigung:  
KDW Konkordia  
Druck- und Verlags-  
AG, Aspstrasse 8,  
8472 Seuzach  
Ausrieten:  
Buchb. Scherrer AG  
Würzgrabenstrasse 6  
8048 Zürich

### Inserate

Leo Rinderer  
Telefon 052 222 76 46  
Telefax 052 222 76 47

### Fotos

Wir bedanken uns bei:  
Sammlung Manfred  
Thurow, Basel;  
Cinécollection William  
Piasio, Biel; Pierre  
Lachat, Forch; Chris-  
tian Murer, Urdorf;  
Alfred Bolliger, Buena  
Vista International,  
delay, Jan Christian  
Derrer, Filmcoopera-  
tive, Monopole Pathé  
Films, Stamm Film,  
ZOOM Filmdokumen-  
tation, Zürich

### Aussenstelle Vertrieb

R. & S. Pyrker,  
Columbusgasse 2,  
A-1100 Wien  
Telefon 01 604 01 26  
Telefax 01 602 07 95

### Kontoverbindungen

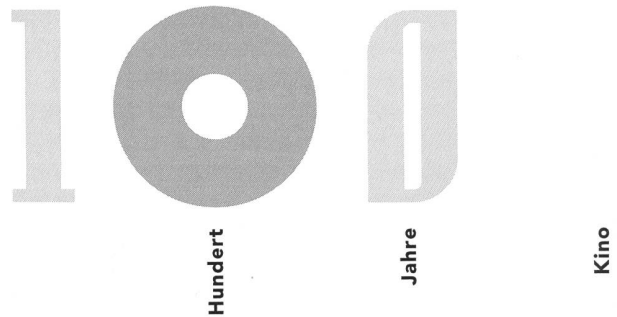
Postamt Zürich:  
PC-Konto 80 - 49249 - 3  
Postgiroamt München:  
Kto. Nr. 120 333 - 805  
Bank: Zürcher  
Kantonalbank Filiale  
8400 Winterthur,  
Konto Nr.: 3532 - 8.58  
84 29.8

### Abonnemente

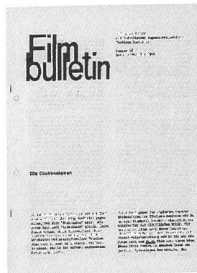
Filmbulletin erscheint  
fünf- bis sechsmal  
jährlich. Jahresabonne-  
ment: sFr. 54.-/DM 54.-  
öS 450.-, übrige Länder  
zuzüglich Porto  
ermässigt. Abonne-  
ment für Arbeitslose,  
Lehrlinge, Schüler,  
Studenten: sFr. 35.-/  
DM 35.-/öS 400.-

© 1995 Filmbulletin  
ISSN 0257-7852

## In eigener Sache



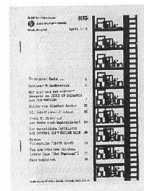
Nr. 18, 1960



Nr. 94, 1975



Nr. 103, 1978



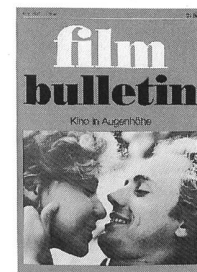
Nr. 123, 1982



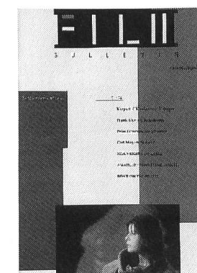
Nr. 139, 1984



Nr. 165, 1989



Nr. 194, 1994



Hundert Jahre Kino beinhalten beispielsweise fünfzig Spielfilme von Sir Alfred Hitchcock. Hundert Jahre Kino beinhalten aber auch hundert Jahre nachdenken, diskutieren, theoretisieren, schreiben über Film. 37 Jahre davon war «Filmbulletin» daran beteiligt. 197 Hefte wurden geplant, produziert und ausgeliefert.

Aus rund hundert «In eigener Sache» vier recht zufällig ausgewählte Zitate:

«Büro de la Victorine: Nummer 94 scheint auf gutem Weg, die Mitarbeiter sind im Element, die persönlichen Probleme zählen nicht mehr: le bulletin règne – nous espérons que le public aura autant de plaisir à “lire ce numéro” que nous avons eu à le “tourner”.»  
Dezember 1975, Heft 94

«Einmal mehr die alte Geschichte: dieser Ausgabe von Filmbulletin liegt der grüne Schein bei. Einmal mehr die alte Geschichte, dass wir kein kommerzielles Unternehmen und deshalb umso mehr auf Ihren guten Willen angewiesen sind.»  
April 1978, Heft 103

«Unser Titel behauptet kühn “Der Filmproduzent”. Wir haben das Thema aufgegriffen: weil es in der Luft liegt. Aus Freundeskreisen wuchsen Aktiengesellschaften. Aus erfinderischen Improvisatoren wurden Berufsleute, erfahrene Spezialisten. Die Budgets wurden grösser, die Probleme damit nicht kleiner, die Herstellungsprozesse arbeitsteiliger, neue/alte Funktionen wurden ins Leben gerufen: es gibt wieder Produzenten.»  
Januar 1982, Heft 123

«Reden wir dennoch von Geld. Denn, um nicht von Geld zu reden, dazu ist unser Abenteuer, eine Filmzeitschrift zu machen, zu riskant.»  
Dezember 1984, Heft 139

Hundert Jahre «Kino in Augenhöhe» könnten es schon noch werden.

Walt R. Vian