

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 197

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROBERT DE NIRO

KENNETH BRANAGH



MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN

TRISTAR PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH JAPAN SATELLITE BROADCASTING, INC. AND THE INDIEPROD COMPANY AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION
 A KENNETH BRANAGH FILM "MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN" TOM HULCE HELENA BONHAM CARTER AIDAN QUINN IAN HOLM JOHN CLEESE BASED UPON PATRICK DOYLE
CO-STARRING JAMES ACHESON EDITOR ANDREW MARCUS PRODUCTION DESIGNER TIM HARVEY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROGER PRATT, B.S.C. PRODUCED BY KENNETH BRANAGH AND DAVID PARFITT EXECUTIVE PRODUCER FRED FUCHS
SCREENPLAY BY STEPH LADY AND FRANK DARABONT PRODUCED BY FRANCIS FORD COPPOLA JAMES V. HART JOHN VEITCH
CO-PRODUCED BY KENNETH BRANAGH



READ THE SIGNET AND NEWMARKET BOOKS

DIRECTED BY

KENNETH BRANAGH



SOUNDTRACK ON TRISTAR/EPIC SOUNDTRAX



TRISTAR
FILM
IM VERLEH
DER



Ab. 6. Januar im Kino

DREI FRAUEN AUF DER SUCHE NACH DEM REZEPT DES LEBENS

EAT DRINK MAN WOMAN

Eine appetitanregende Komödie von **ANG LEE** (Das Hochzeitsbankett)



CENTRAL MOTION PICTURE CORPORATION PRÄSENTIERT EINE CO-PRODUKTION MIT ANG LEE PRODUCTIONS UND GOOD MACHINE
EINEN ANG LEE FILM EAT DRINK MAN WOMAN
SHUNG LUNG KUEI-MEI YANG CHEN LIEN WU YU WEN WANG UND WINSTON CHAO UND IN GASTROLLEN
AH-LEH GUA UND SYLVIA CHANG MUSIK MADE IN HONG KONG MIT TIM SOUJYRES KAMERA JONG LIN C.S.C. DREHBUCH HUI-LING WANG UND ANG LEE
UND JAMES SCHAMUS CO-PRODUZENTEN TED HOPE UND JAMES SCHAMUS PRODUZENT LI-KONG HSU REGIE ANG LEE

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

PANDORA
FILM