

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 197

Artikel: Asta Nielsen : Hommage
Autor: Ostaijen, Paul van
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-867102>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

• • • • •

Asta Nielsen

Hommage
von Paul van Ostaijen



ASTA NIELSEN

ASTA

astra

ster

koningin Onze lieve Vrouw

Onze lieve Vrouw van Denemarken

dragen wij u onder baldakijnen

brede HOSTIE

Gij

De grootste troost voor moeë mensen
officiele berichten Parijs Londen Berlijn Petrograd Rome

dag in dag uit

paternoster van berichten

litanie van stervende sigaretten

als uit het licht werd donkerte

en uit de donkerte licht

Bliksem

In de Hoofdrol ASTA NIELSEN

Beurskoningin Eskimonovrouw Carmen first Class de DOOD te Sevilla

noch zie ik het wiegen van je heupen

schoon samen met het apparaatverplaatsen

en je mond

en je tanden bijten de slappe bloem

veel is het vallen

van je

handen

en

hoe je komt

vous *Voilà!*

ASTA

astra

happy humanity

Félicitée

poupée

ma bien-aimée

Je hebt een manier van optreden
en weg

HOP!

sneldheid van de operateur geklopt
en het écran is steeds in evenwicht
als *jij* er opstaat
immanente KINEMABALANS

A
S
T
A

N
I
E
L
S
E
N

ASTA NIELSEN

ASTA

astra

Stern

Königin Unsere Liebe Frau

Unsere Liebe Frau von Dänemark

dich tragen wir unter Baldachinen

herrliche HOSTIE

du

ASTA

der größte Trost für die müden Menschen
amtliche Nachrichten Paris London Berlin Petrograd Rom
tageln tagaus

Patemoster der Nachrichten

Litanei der ausgehenden Zigaretten
wenn aus dem Licht Dunkelheit wird
und aus der Dunkelheit Licht

Blitz

in der Hauptrolle ASTA NIELSEN

Börsenkönigin Eskimofrau Carmen First Class der TOD von
Sevilla

noch immer sehe ich wie deine Hüften sich wiegen
genau mit der Bewegung der Kamera übereinstimmen
und deinen Mund

eine schlaffe Blume zwischen den Zähnen

NIELSEN

wundervoll wie du die Hände
sinken
läßt

und

wie du daherkommst

Voilà!

ASTA

astra

happy humanity

Félicitée

Püppchen

mein Liebling

du hast eine Art aufzutreten

HOPPI

und weg
genau im Rhythmus des Operateurs

die Leinwand befindet sich stets im Gleichgewicht
wenn du darauf erscheinst

immanente BILDBALANCE

zitiert aus «Besetzte Stadt»

Edition text+kritik