

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 197

Artikel: Asta Nielsen : Hommage
Autor: Ostaijen, Paul van
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-867102>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Asta Nielsen

Hommage
von Paul van Ostaijen



ASTA NIELSEN

ASTA
astra
ster
koningin Onze lieve Vrouw
Onze lieve Vrouw van Denemarken
dragen wij u onder baldakijnen
brede HOSTIE
Gij

De grootste troost voor moeë mensen
officiële berichten Parijs Londen Berlijn Petrograd Rome
dag in dag uit
paternoster van berichten
litanie van stervende sigaretten
als uit het licht werd donkerte
en uit de donkerte licht
Bliksem

In de Hoofdrol Asta NIELSEN
Beurskoningin Eskimonovrouw Carmen first Class de DOOD te Sevilla
nog zie ik het wiegen van je heupen
schoon samen met het apparaatverplaatsen
en je mond
en je tanden bijten de slappe bloem

veel is het vallen
van je
handen

en
hoe je komt
vous *Voilà!*

ASTA
astra
happy humanity
Félicitée
poupée

ma bien-aimée

Je hebt een manier van optreden
en *hop!* weg

hop!
snelheid van de operateur geklopt
en het écran is steeds in evenwicht
als jij er opstaat
immanente KINEMABALANS

A
S
T
A

N
I
E
L
S
E
N

ASTA NIELSEN

ASTA
astra
Stern
Königin Unsere Liebe Frau
Unsere Liebe Frau von Dänemark
dich tragen wir unter Baldachinen
herrliche HOSTIE
du

der größte Trost für die müden Menschen
amtliche Nachrichten Paris London Berlin Petrograd Rom
tageln tagaus
Paternoster der Nachrichten
Litanei der ausgehenden Zigaretten
wenn aus dem Licht Dunkelheit wird
und aus der Dunkelheit Licht
Blitz
in der Hauptrolle Asta NIELSEN
Börsenkönigin Eskimofrau Carmen First Class der TOD von
Sevilla
noch immer sehe ich wie deine Hüften sich wiegen
genau mit der Bewegung der Kamera übereinstimmen
und deinen Mund
eine schlaffe Blume zwischen den Zähnen

wundervoll wie du die Hände
sinken
läßt
NIELSEN

und
wie du daherkommst
Vollä!

ASTA
astra
happy humanity
Félicitée
Püppchen

mein Liebling

du hast eine Art aufzutreten
HOPPI

und weg
genau im Rhythmus des Operateurs
die Leinwand befindet sich stets im Gleichgewicht
wenn du darauf erscheint
immanente BILDBALANCE

immanente BILDBALANCE

zitiert aus «Besetzte Stadt»

Edition text+kritik