

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 197

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6.94

36. Jahrgang  
Heft Nummer 197  
Dezember 1994

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

4

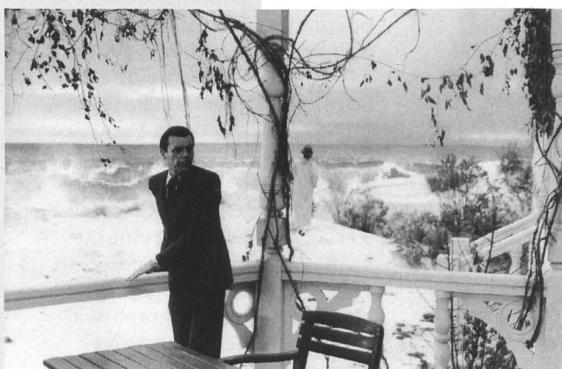
Cinephile Geschenktips  
Pordenone 1994

KINO IN AUGENHÖHE

14

**In den bittersüßen Gründen der Liebe**  
**TRÜGERISCHE SONNE . . . . .** von Nikita Michalkow

POLITIQUE DES COLLABORATEURS



18

**Bruchlose Verknüpfung von**  
**gebauten Dekors und Aussenszenen**  
Jacques Saulnier, chef décorateur  
Gespräch mit Jacques Saulnier  
Kleine Filmographie

32

36

**Das Monster, das Mensch sein wollte**  
Anmerkungen zu Kenneth Branaghs  
**FRANKENSTEIN** und zu Mary Shelleys Roman  
Kleine Filmographie zu Frankenstein  
Kleine Biographie Mary W. Shelley

44

47

**TOM & VIV . . . . .** von Brian Gilbert  
Gespräch mit Brian Gilbert

51

**GROSSE FATIGUE . . . . .** von Michel Blanc

FILMTHEORIE

60

**Film als Schule des Sehens**  
Gespräch mit dem Filmhistoriker  
Hartmut W. Redottée

HOMMAGE

60

**Asta Nielsen**  
Von Paul van Ostaijen



Titelblatt:  
Miranda Richardson  
als Vivienne Haigh-Wood in **TOM & VIV**  
von Brian Gilbert