

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 197

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6.94

36. Jahrgang
Heft Nummer 197
Dezember 1994



KURZ BELICHTET

4

Cinephile Geschenktips
Pordenone 1994

KINO IN AUGENHÖHE

14

In den bittersüssen Gründen der Liebe
TRÜGERISCHE SONNE von Nikita Michalkow

POLITIQUE DES COLLABORATEURS

18

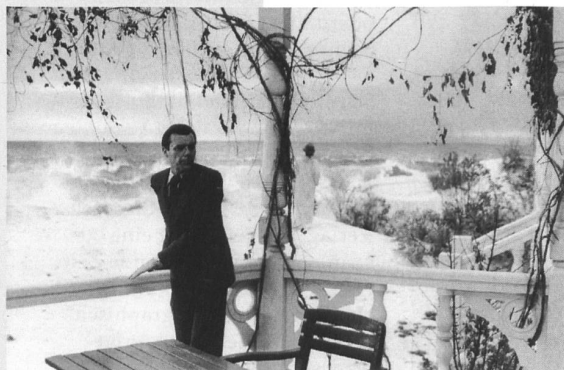
Bruchlose Verknüpfung von
gebauten Dekors und Aussenszenen

Jacques Saulnier, chef décorateur

Gespräch mit Jacques Saulnier

32

Kleine Filmographie



36

Das Monster, das Mensch sein wollte

Anmerkungen zu Kenneth Branaghs

FRANKENSTEIN und zu Mary Shelleys Roman

44

Kleine Filmographie zu Frankenstein

Kleine Biographie Mary W. Shelley

47

TOM & VIV von Brian Gilbert

Gespräch mit Brian Gilbert

51

GROSSE FATIGUE von Michel Blanc



FILMTHEORIE

60

Film als Schule des Sehens

Gespräch mit dem Filmhistoriker

Hartmut W. Redottée

HOMMAGE

60

Asta Nielsen

Von Paul van Ostaijen



Titelblatt:
Miranda Richardson
als Vivienne Haigh-
Wood in **TOM & VIV**
von Brian Gilbert