

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 196

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kultur und Umwelt
in den 50er Jahren.
Ausstellung und
Rahmenprogramm

Basel:
15.10. bis 23.11.'94
Sissach:
15.10.'94 bis 9.2.'95
Rheinfelden:
3.3. bis 5.4.'95

Perlon, Petticoats und Pestizide

Filmreihe mit den
wichtigsten Stars
und Genres der
50er Jahre

Stadtkino Basel,
Kino Camera:
Di und Sa, 27.9. bis
29.10.'94
Landkino Liestal,
Kino Sputnik:
Di, 24.11. bis
22.12.'94

Auskünfte und
Programm:
061/971 45 58



PIRELLA

ANTEIL

Sie melden Ihre Werke. Wir machen uns für Sie stark und fordern Ihre Anteile im In- und Ausland ein. Damit nichts vergessen geht: Werkanmeldung bringt Urheberrechtsentschädigung.

Schweizerische
Gesellschaft für
die Urheberrechte
an audiovisuellen
Werken

SUISSIMAGE

Wir wahren Ihre Filmrechte

Neuengasse 23
Postfach 2190
CH - 3001 Bern
Tel. 031 312 11 06
Fax 031 311 21 04

한국 영화



**LAND DER MORGENSTILLE
FILME AUS SÜDKOREA**

CINELIBRE

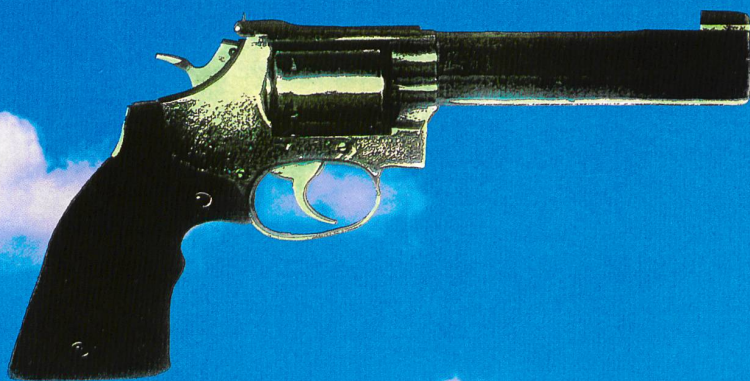
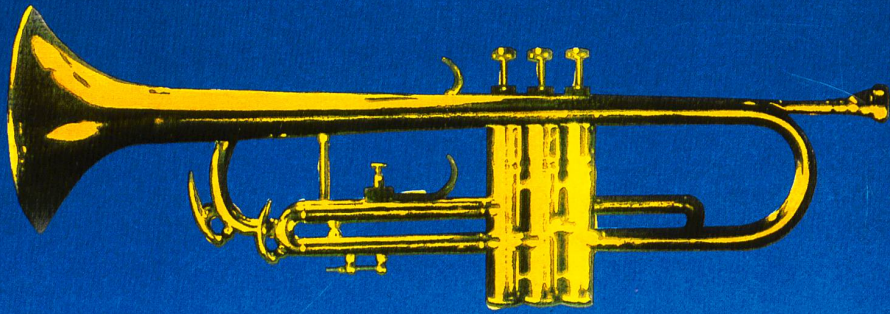
Ab 21. Oktober im Kino in: Basel, Bern, Genf, Lausanne, Zürich und Bellinzona, Liestal, Locarno, Luzern, St. Gallen, Thuisis, Winterthur u.a. Januar bis Mai 1995 in Deutschland und Österreich. Dazu erscheint das erste deutschsprachige Buch zum zeitgenössischen südkoreanischen Film. Erhältlich im Kino und bei Cinélibre, 4005 Basel 5.



CATPICS COPRODUCTIONS ZEIGT:

T S C H Ä S S

E I N F I L M V O N D A N I E L H E L F E R



PRODUZIERT VON ALFI SINNIGER & PETER BAUMANN MIT PASQUALE ALEARDI - KASPAR WEISS - MARIE-LOUISE HAUSER -
SALOME STAHELIN - KARL SPOERRI - ANTOINE MONOT - IMANUEL HUMM UND MATHIAS GNÄDINGER DREHBUCH CHRISTINE MADSEN
UND WALTER BRETSCHER KAMERA MICHI RIEBL SCHNITT LILO GERBER MUSIK MIKE SEGAL & STEVEN REICH UND CYRIL BOEHLER
AUSSTATTUNG GERALD DAMOVSKY KOPRODUZENTEN UWE FRANKE & WERNER POSSARDT - DANNY KRAUSZ & MILAN DOR

EINE PRODUKTION DER CATPICS COPRODUCTIONS AG, ZÜRICH, IN KOPRODUKTION MIT CALYPSOFILM, KÖLN UND DOR FILM, WIEN MIT UNTERSTÜTZUNG VON SF DRS, TELECLUB,
BUNDESAMT FÜR KULTUR SOWIE STADT UND KANTON ZÜRICH. PRODUZIERT MIT MITTELN DER FILMSTIFTUNG NRW, DES ÖSTERREICHISCHEN FILMINSTITUTS UND DES EURIMAGES-FONDS
DES EUROPARATES. © 1994 BY CATPICS COPRODUCTIONS LTD., ZÜRICH/SWITZERLAND. PLAKATKONZEPTION: RUDI BURKHALTER

