Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 36 (1994)

Heft: 196

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kultur und Umwelt in den 50er Jahren. Ausstellung und Rahmenprogramm

Basel: 15.10. bis 23.11.'94 Sissach: 15.10.'94 bis 9.2.'95 Rheinfelden: 3.3. bis 5.4.'95

Perlon,
Petticoats und
Pestizide

Filmreihe mit den wichtigsten Stars und Genres der 50er Jahre

Stadtkino Basel, Kino Camera: Di und Sa, 27.9.bis 29.10.'94 Landkino Liestal, Kino Sputnik: Di, 24.11.bis 22.12.'94

Auskünfte und Programm: 061/971 45 58



Sie melden Ihre Werke. Wir machen uns für Sie stark und fordern Ihre Anteile im In- und Ausland ein. Damit nichts vergessen geht: Werkanmeldung bringt Urheberrechtsentschädigung.

Schweizerische Gesellschaft für die Urheberrechte an audiovisuellen Werken



Wir wahren Ihre Filmrechte

Neuengasse 23 Postfach 2190 CH - 3001 Bern Tel. 031 312 11 06 Fax 031 311 21 04

한국영호



LAND DER MORGENSTILLE FILME AUS SÜDKOREA



Ab 21. Oktober im Kino in: Basel, Bern, Genf, Lausanne, Zürich und Bellinzona, Liestal, Locarno, Luzern, St. Gallen, Thusis, Winterthur u.a. Januar bis Mai 1995 in Deutschland und Österreich. Dazu erscheint das erste deutschsprachige Buch zum zeitgenössischen südkoreanischen Film. Erhältlich im Kino und bei Cinélibre, 4005 Basel 5.

CATPICS COPRODUCTIONS ZEIGT:

TS GILLASS







PRODUZIERT VON ALFI SINNIGER & PETER BAUMANN MIT PASQUALE ALEARDI - KASPAR WEISS - MARIE-LOUISE HAUSER SALOME STAEHELIN - KARL SPOERRI - ANTOINE MONOT - IMANUEL HUMM UND MATHIAS GNÄDINGER BREHBUCH CHRISTINE MADSEN
UND WALTER BRETSCHER KAMERA MICHI RIEBL SCHNITT LILO GERBER MUSIK MIKE SEGAL & STEVEN REICH UND CYRIL BOEHLER
AUSSTATTUNG GERALD DAMOVSKY KOPRODUZENTEN UWE FRANKE & WERNER POSSARDT - DANNY KRAUSZ & MILAN DOR