Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 36 (1994)

Heft: 196

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



5.94

36. Jahrgang Heft Nummer 196 September 1994 Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET

4 VIPER '94

10

Fassbinder-Klassiker



WERKSTATT DER LEGENDEN Verlorene Illusionen

WYATT EARP von Lawrence Kasdan

14 Biographie von Wyatt Earp

Filme über die Legende Wyatt Earp

Gespräch mit Lawrence Kasdan
«In einem Film hat man es
mit drei Dimensionen zu tun
und nicht mit zwei»

Kleine Bio-Filmographie



FILMFORUM

Neue Schweizer Filme:

TSCHÄSS, WACHTMEISTER ZUMBÜHL, LOU N'A PAS DIT NON, GROSSESSE NERVEUSE

von Daniel Helfer, Urs Odermatt, Anne-Marie Miéville, Denis Rabaglia



36 Die Verdammten

LA REINE MARGOT von Patrice Chéreau



FILMTHEORIE

44

Wenn Filme Texte sind

Wissenschaftlicher Terminus für die Filmanalyse

KOLUMNE

Merci, Jacques Tati

Von Werner Schneyder



Titelblatt:
Vincent Perez als
La Môle und Isabelle
Adjani als Margot in
LA REINE MARGOT
von Patrice Chéreau