

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 196

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

5.94

36. Jahrgang  
Heft Nummer 196  
September 1994

*Kino in Augenhöhe*

## KURZ BELICHTET

**4**
**VIPER '94**  
*Fassbinder-Klassiker*

 WERKSTATT  
 DER LEGENDEN

**10**
**Verlorene Illusionen**
*WYATT EARP* ..... von Lawrence Kasdan

**14**
*Biographie von Wyatt Earp*
**16**
*Filme über die Legende Wyatt Earp*
**17**
*Gespräch mit Lawrence Kasdan  
 «In einem Film hat man es  
 mit drei Dimensionen zu tun  
 und nicht mit zwei»*
**30**
*Kleine Bio-Filmographie*

## FILMFORUM

**32**
**Neue Schweizer Filme:**
*TSCHÄSS, WACHTMEISTER ZUMBÜHL,  
 LOU N'A PAS DIT NON, GROSSESSE  
 NERVEUSE*
*von Daniel Helfer, Urs Odermatt,  
 Anne-Marie Miéville, Denis Rabaglia*
**36**
**Die Verdammten**
*LA REINE MARGOT* ..... von Patrice Chéreau

## FILMTHEORIE

**44**
**Wenn Filme Texte sind**  
*Wissenschaftlicher Terminus  
 für die Filmanalyse*


## KOLUMNE

**52**
**Merci, Jacques Tati**  
*Von Werner Schneyder*


Titelblatt:  
 Vincent Perez als  
 La Môle und Isabelle  
 Adjani als Margot in  
**LA REINE MARGOT**  
 von Patrice Chéreau