

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 195

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Festival internazionale del film Locarno:

## SCHWEIZER FILME '94

Kino Rex 9.00 und 16.30 Uhr

### DIE BETTKÖNIGIN

von Gabrielle Baur

### LE CONGRES DES PINGOUINS

von Hans-Ulrich Schlumpf

### CORINNA BILLE, LA DEMOISELLE SAUVAGE

von Pierre-André Thiébaud

### CORPS ET AMES

von Aude Vermeil

### L'ECUME DES REVES

von Michel Rodde

### ESTATICO BAROCCO

von Adriano Kestenholz

### GASSER UND «GASSER»

von Iwan Schumacher

### GROSSESSE NERVEUSE

von Denis Rabaglia

### L'HOMME DES CASERNES

von Jacqueline Veuve

### NICHT FÜR DIE LIEBE GEBOREN?

von Angela Meschini

### RICHARD M. BRINTZENHOFE - THE HOUSE OF CARDS

von Rolf Wäber

### WELL DONE

von Thomas Imbach

### AUSGERECHNET ZOE!

von Markus Imboden

Schweizerisches Filmzentrum

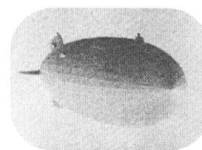
Münstergasse 18, Postfach, 8025 Zürich, Tel. 01/261 28 60

In Locarno: im Hof der Sopracenerina, Tel. 093/32 32 24

# Film

heißt nicht :

## Ich sehe.



# Film

H E I S S T :

## Ich

Nam June Paik

## fliege.

**BLIMP**

FILM MAGAZINE

Abos Einzel-  
hefte Indi-  
ces  
and other  
goodies

Muchargasse 12/III/10  
8010 Graz  
Austria - Europe  
Fax/Tel +43-316-67 99 60

Preis für die beste Regie Cannes 1994

# CARO DIARIO

LIEBES TAGEBUCH...



Ein Film von Nanni Moretti

mit Nanni Moretti, Renato Carpentieri  
Antonio Neiwiller

DOLBY STEREO  
IN SELECTED THEATRES

FILM COOP