

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 195

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Festival internazionale del film Locarno:

SCHWEIZER FILME '94

Kino Rex 9.00 und 16.30 Uhr

DIE BETTKÖNIGIN

von Gabrielle Baur

LE CONGRES DES PINGOUINS

von Hans-Ulrich Schlumpf

CORINNA BILLE, LA DEMOISELLE SAUVAGE

von Pierre-André Thiébaud

CORPS ET AMES

von Aude Vermeil

L'ECUME DES REVES

von Michel Rodde

ESTATICO BAROCCO

von Adriano Kestenholz

GASSER UND «GASSER»

von Iwan Schumacher

GROSSESSE NERVEUSE

von Denis Rabaglia

L'HOMME DES CASERNES

von Jacqueline Veuve

NICHT FÜR DIE LIEBE GEBOREN?

von Angela Meschini

RICHARD M. BRINTZENHOFE - THE HOUSE OF CARDS

von Rolf Wäber

WELL DONE

von Thomas Imbach

AUSGERECHNET ZOE!

von Markus Imboden

Schweizerisches Filmzentrum

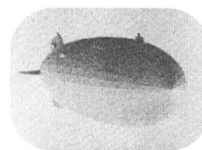
Münstergasse 18, Postfach, 8025 Zürich, Tel. 01/261 28 60

In Locarno: im Hof der Sopracenerina, Tel. 093/32 32 24

Film

heißt nicht :

Ich sehe.



Film

H E I S S T :

Ich

Nam June Paik

fliege.

B L I M P

F I L M M A G A Z I N E

Abos Einzel-
hefte Indi-
ces
and other
goodies

Muchargasse 12/III/10
8010 Graz
Austria - Europe
Fax/Tel +43-316-67 99 60

Preis für die beste Regie Cannes 1994

CARO DIARIO

LIEBES TAGEBUCH...



Ein Film von Nanni Moretti

mit Nanni Moretti, Renato Carpentieri
Antonio Neiwiller

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

FILM COOP