

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 195

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

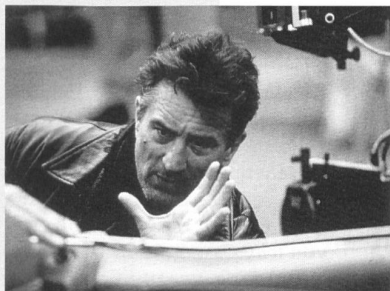
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4.94

36. Jahrgang
Heft Nummer 195
August 1994



KURZ BELICHTET

4

Vorschau Locarno 1994

SZENENWECHSEL

10

Selbstverwirklichung hinter der Kamera

Wenn berühmte Schauspieler inszenieren ...

17

Kleines Actor-Director Verzeichnis

BEWÄLTIGUNGSKINO

18

**Politische Zeitläufte verzahnt
mit individuellem Schicksal**

TO LIVE! (HUO ZHE) von Zhang Yimou

27

«Wir müssen etwas für unser Geschichtsbild tun»

Gespräch mit Edward Yang

27

Kleine Bio-Filmographie

FILMFORUM

30

ERNESTO "CHE" GUEVARA.

LE JOURNAL DE BOLIVIE von Richard Dindo

33

БОКЗАЛ – BAHNHOF BREST von Gerd Kroske

RETROSPEKTIVE

35

Frank Tashlin

Vollautomatische Spontandemontagen

43

Kleine Filmographie

KOLUMNE

44

Zwischen Cannes und Locarno

Von Marco Müller



Titelblatt:
Jiang Wu als Erxi
und Liu Tian Chi als
Fenxia in
TO LIVE! (HUO ZHE)
von Zhang Yimou