Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 36 (1994)

Heft: 195

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



4.94

36. Jahrgang Heft Nummer 195 August 1994

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

4

Vorschau Locarno 1994

SZENENWECHSEL

10

Selbstverwirklichung hinter der Kamera

Wenn berühmte Schauspieler inszenieren ...

17 Kleines Actor-Director Verzeichnis

BEWÄLTIGUNGSKINO

18

Politische Zeitläufte verzahnt mit individuellem Schicksal

TO LIVE! (HUO ZHE) von Zhang Yimou

27

«Wir müssen etwas für unser Geschichtsbild tun»

Gespräch mit Edward Yang

27 Kleine Bio-Filmographie

FILMFORUM

30 ERNESTO "CHE" GUEVARA.

LE JOURNAL DE BOLIVIE von Richard Dindo

33

BOKЗАЛ – BAHNHOF BREST von Gerd Kroske

RETROSPEKTIVE

35 Frank Tashlin

Vollautomatische Spontandemontagen

43 Kleine Filmographie



KOLUMNE

Zwischen Cannes und Locarno

Von Marco Müller



Titelblatt: Jiang Wu als Erxi und Liu Tian Chi als Fenxia in TO LIVE! (HUO ZHE) von Zhang Yimou