

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 194

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3.94

36. Jahrgang
Heft Nummer 194
Juni 1994

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

4

Stairs
Cannes 1994
Erotic Tales

AUS-SICHTEN

12

Neue Medien und alte Meister
Gespräch mit Peter Greenaway

EIN-SICHTEN

18

Storytelling
*Gespräche mit Frank Daniel,
Nik Powell, Renato Berta,
Peter Przygoda, Peter Buchka*

AUF-SICHT

22

**Blau meint das Geistige,
Rot das Wirkliche.
Weiss ist keine Farbe**
TROIS COULEURS:
BLEU BLANC ROUGE von Krzysztof Kieslowski

28

Kleine Filmographie
Zbigniew Preisner, Komponist

FILMFORUM

30

MOUVEMENTS DU DÉSIR von Léa Pool

33

AMATEUR von Hal Hartley

36

BHAJI ON THE BEACH von Gurinder Chadha

38

SUNSET BOULEVARD von Billy Wilder

RÜCK-SICHT

41

Der Filmautor Carl Mayer
Die Zäsur in der Sprache
evoziert das Bild
Kleine Filmographie

50



KOLUMNE

52

Assises ou bien debout!
(les femmes)
Von Yvonne Lenzlinger



Titelblatt:
Irène Jacob in
TROIS COULEURS:
ROUGE
von Krzysztof
Kiewlowski