

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 194

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

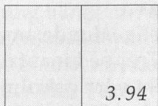
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



3.94

36. Jahrgang  
Heft Nummer 194  
Juni 1994



KURZ BELICHTET

4

*Stairs*  
Cannes 1994  
*Erotic Tales*

AUS-SICHTEN

12

**Neue Medien und alte Meister**  
*Gespräch mit Peter Greenaway*

EIN-SICHTEN

18

**Storytelling**  
*Gespräche mit Frank Daniel,  
Nik Powell, Renato Berta,  
Peter Przygodda, Peter Buchka*



AUF-SICHT

22

**Blau meint das Geistige,  
Rot das Wirkliche.  
Weiss ist keine Farbe**  
**TROIS COULEURS:**  
**BLEU BLANC ROUGE** ..... von Krzysztof Kieslowski

28

*Kleine Filmographie*  
Zbigniew Preisner, Komponist

FILMFORUM

30

**MOUVEMENTS DU DÉSIR** ..... von Léa Pool

33

**AMATEUR** ..... von Hal Hartley

36

**BHAJI ON THE BEACH** ..... von Gurinder Chadha

38

**SUNSET BOULEVARD** ..... von Billy Wilder



RÜCK-SICHT

41

*Der Filmautor Carl Mayer*  
**Die Zäsur in der Sprache  
evoziert das Bild**  
41  
*Kleine Filmographie*

50

KOLUMNE

52

**Assises ou bien debout!**  
**(les femmes)**  
Von Yvonne Lenzlinger



Titelblatt:  
Irène Jacob in  
TROIS COULEURS:  
ROUGE  
von Krzysztof  
Kiewlowski