

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 192

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**"The Best Picture
Of The Year."**

- NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE
- NATIONAL BOARD OF REVIEW
- LOS ANGELES FILM CRITICS
ASSOCIATION

**"A Masterwork, A Passionate
Cry, A Towering Drama."**

- Gene Shalit, THE TODAY SHOW

A FILM BY STEVEN SPIELBERG
SCHINDLER'S LIST

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION "SCHINDLER'S LIST" LIAM NEESON • BEN KINGSLEY • RALPH FIENES • CAROLINE GOODALL
JOHANNAN SAGAL • ERICHTO DAVIDOV • JIM JARVIS • JOHN WILLIAMS • ROBERTO KATHLEEN KENNEDY • BASED ON THE PLAY BY THOMAS KENEALLY • SCREENPLAY BY STEVEN ZWILLAR • PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG
AMBLIN ENTERTAINMENT UNIVERSAL PICTURES

Ab 4. März im Kino

Ein Assi Dayan Film

**Life
according to
agfa**

Ein Film der an Jarmusch erinnert, an
Cassavetes oder an Robert Altman...

Mit Gila Almagor, Shuli Bard, Irit Frank, Avital Diner, Lemmy Bitami, Shoshan Milchinski,
Ezra Kafri u.v.a. Eine Yoram Kizilev & Rafi Bodians Produktion. Kamera: Iqbal-Loush
Schnitt: Zohar Sela Art-Direktion: Ya'akov Tourjeman Musik: Nartali Alter
Ausführender Produzent: Uri Sabag, im Verleih von Look Now!

DEMNÄCHST IM KINO



PHILIP

BIENVENUE

**Vous devenez membre. Gratuitement. Nous nous occu-
pons de vos droits d'auteur, de votre protection juridi-
que, de vos intérêts financiers et pratiques. Pour que les
cinéastes suisses puissent créer sans soucis: Suiss-
image.**

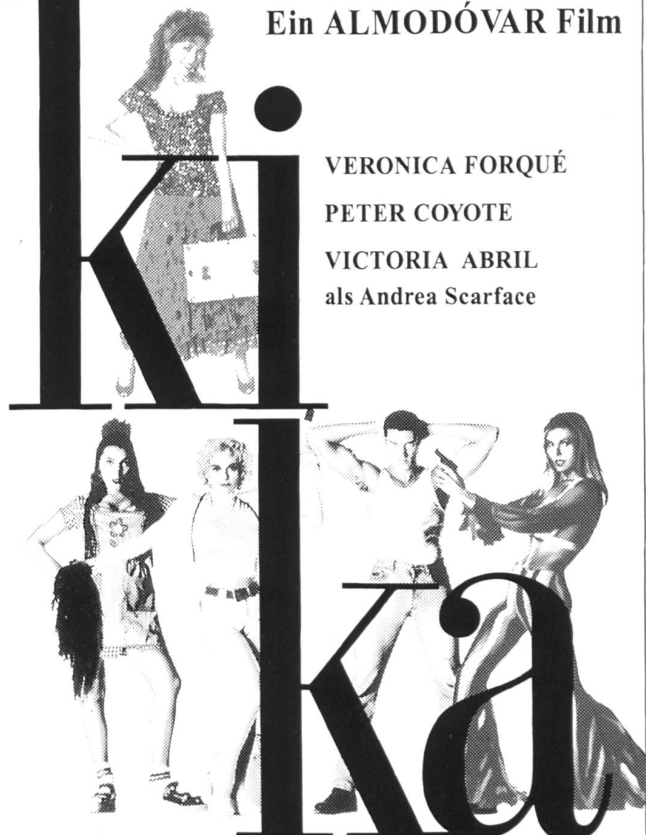
Société suisse pour
la gestion des droits
d'auteurs d'œuvres
audiovisuelles



**Nous protégeons vos
droits sur les films**

Bureau romand
Rue St.-Laurent 33
CH-1003 Lausanne
Tél. 021 323 59 44
Fax 021 323 59 45

Ein ALMODÓVAR Film



**VERONICA FORQUÉ
PETER COYOTE
VICTORIA ABRIL
als Andrea Scarface**

Ab 25. März

Academy Award Winners

ANTHONY HOPKINS

EMMA THOMPSON

THE REMAINS OF THE DAY

(Was vom Tage übrig blieb)

Ein JAMES IVORY Film

COLUMBIA PICTURES Presents

A MIKE NICHOLS/JOHN CALLEY/MERCHANT IVORY PRODUCTION

ANTHONY HOPKINS ❖ EMMA THOMPSON ❖ JAMES FOX and CHRISTOPHER REEVE in "THE REMAINS OF THE DAY"

Based on the novel by KAZUO ISHIGURO Also Starring PETER VAUGHAN ❖ HUGH GRANT ❖ MICHAEL LONSDALE ❖ TIM PIGOTT-SMITH

Production Design LUCIANA ARRIGHI Costume Designers JENNY BEAVAN ❖ JOHN BRIGHT Editor ANDREW MARCUS Associate Producer DONALD ROSENFELD

Music by RICHARD ROBBINS Director of Photography TONY PIERCE-ROBERTS Executive Producer PAUL BRADLEY Screenplay by RUTH PRAYER JHABVALA

Produced by MIKE NICHOLS ❖ JOHN CALLEY ❖ ISMAIL MERCHANT Directed by JAMES IVORY

[SOUNDTRACK AVAILABLE FROM ANKUT, BEURBOECKHOFF AND CASSETTE]

AVAIL ABT. AS A VINTAGE NOVEL AND PAPERBACK EDITION. ALSO IN GERMAN.



Ein Columbia Film im Verleih der



Demnächst im Kino