Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 36 (1994)

Heft: 192

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1.94

36. Jahrgang Heft Nummer 192 Februar 1994

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET

Dürrenmatt, Garrel, Die Welt dreht

TOTALE

Sterben und Überleben vor Lachen und Weinen

MANHATTAN MURDER MISTERY . .

von Woddy Allen



WERKPORTRÄT

14 «I wouldn't be joking if I wasn't serious»

Eine Annäherung an Mike Leigh und seine Filme

27 Kleine Filmographie

FILMFORUM

28 SCHINDLER'S LIST

von Steven Spielberg

Gespräch mit Steven Spielberg 32 Gespräch mit Drehbuchautor

Steven Zaillian



CARLITO'S WAY von Brian De Palma

von Claude Berri

TRUFFAUT, KRITITKER

39

52

Die Lust am Sehen

Filmkritiken und Aufsätze von François Truffaut in den «Cahiers du Cinéma» von 1953 bis 1959



KOLUMNE

Verbindende Liebe

Von Ivo Kummer



Titelblatt: MANHATTAN MURDER MYSTERY von Woody Allen