

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 35 (1993)  
**Heft:** 191

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

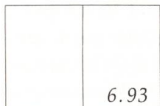
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



6.93

35. Jahrgang  
Heft Nummer 191  
Dezember 1993

KURZ BELICHTET

4

*Rex Ingram*

KINO PAR EXCELLENCE

12

**Vom Winde verwehte Schicksale**

FAREWELL TO MY CONCUBINE . . . . . von *Chen Kaige*

GODARD, FILMEMACHER

16

**Ça ne doit plaire à personne**

HÉLAS POUR MOI . . . . . von *Jean-Luc Godard*

20

**Jean-Luc (ré)ELLE**

**Qu'est-ce qu'IL sait d'ELLE?**

*Männermythen und Frauenbilder im Frühwerk  
von Jean-Luc Godard*

FILMFORUM

35

**M. BUTTERFLY** . . . . . von *David Cronenberg*

42

**PASSION FISH** . . . . . von *John Sayles*

*Gespräch mit John Sayles*

47

**THE SNAPPER**. . . . . von *Stephen Frears*

GODARD, KRITIKER

49

**Rebel with a cause**

*Filmkritiken und Aufsätze von Jean-Luc Godard  
in den «Cahiers du Cinéma» von 1952 bis 1960*

HOMMAGE

60

**Federico Fellini**



Titelblatt: FAREWELL  
TO MY CONCUBINE  
von *Chen Kaige*