

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino

**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin

**Band:** 35 (1993)

**Heft:** 190

**Anhang:** Filme nach Werken von Friedrich Dürrenmatt

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Filme nach Werken von  
Friedrich Dürrenmatt**



1957	ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG Regie: Ladislao Vajda; Buch: Friedrich Dürrenmatt, Hans Jacoby, Ladislao Vajda, nach einem Originaldrehbuch von F. Dürrenmatt, das er später zum Roman «Das Versprechen» weiterentwickelte; Kamera: Heinrich Gaertner; Musik: Bruno Canford. Darsteller: Heinz Rühmann, Michael Simon, Ewald Balser, Gert Fröbe, Berta Drews. Produktion: Praesens Film; Schweiz. Dauer: 100 Min.	Società Cinecittà, Dear, Siècle; BRD, Italien, Frankreich. Dauer: 100 Min.	1978	LA PROMESSA (DAS VERSPRECHEN) Regie: Alberto Negrin; Buch: Gianfranco Calligarich, nach dem Roman «Das Versprechen» von F. Dürrenmatt; Kamera: Giulio Albonico; Musik: Egisto Macchi. Darsteller: Rossano Brazzi, Raymond Pellegrin, Macha Meril, Francesco Carnelutti, Marne J. Maitland. Produktion: Praesens Film, TV-60, RAI, Chiara Film; Schweiz, Italien, BRD. Dauer: 94 Min.
1966	GRIECHEN SUCHT GRIECHIN Regie: Rolf Thiele; Georg Laforet, nach der gleichnamigen Komödie von F. Dürrenmatt; Kamera: Wolf Wirth; Musik: Rolf Wilhelm. Darsteller: Heinz Rühmann, Irina Demick, Charles Regnier, Walter Rilla, Franz Kutschera. Produktion: Franz Seitz; BRD. Dauer: 91 Min.		1972	LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA Regie: Ettore Scola; Buch: Sergio Amidei, Ettore Scola, nach der Erzählung «Die Panne» von F. Dürrenmatt; Kamera: Claudio Cirillo; Musik: Armando Trovaioli. Darsteller: Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Pierre Brasseur, Claude Dauphin. Produktion: De Laurentiis, Inter., Columbia; Italien, Frankreich. Dauer: 110 Min.
1960	DIE EHE DES HERRN MISSISSIPPI Regie: Kurt Hoffmann; Buch: Friedrich Dürrenmatt, nach seinem gleichnamigen Bühnenstück; Kamera: Sven Nykvist; Musik: Hans-Martin Majewski. Darsteller: O. E. Hasse, Johanna von Koczian, Martin Held, Charles Regnier, Max Haufler. Produktion: Praesens, CCC; Schweiz, Deutschland. Dauer: 93 Min.		1990	RAMATOU / HYÈNES Regie: Djibril Diop Mambéty; Buch: Djibril Diop Mambéty, nach dem Theaterstück «Der Besuch der alten Dame» von F. Dürrenmatt; Kamera: Matthias Kälin; Musik: Wasis Diop. Darsteller: Mansour Diouf, Ami Diakhate, Mahouredia Gueye, Issa Ramagelissa Samb, Kaoru Egushi. Produktion: Thelma Film, ADR Production; Senegal, Schweiz, Frankreich. Dauer: 110 Min.
1964	THE VISIT Regie: Bernhard Wicki; Buch: Ben Barzman, nach dem Theaterstück «Der Besuch der alten Dame» von F. Dürrenmatt; Kamera: Armando Nannuzzi; Musik: Hans-Martin Majewski. Darsteller: Ingrid Bergman, Anthony Quinn, Hans-Christian Blech, Valentino Cortese, Ernst Schroeder. Produktion: Deutsche Fox,		1976	DER RICHTER UND SEIN HENKER Regie: Maximilian Schell; Buch: Maximilian Schell, Bo Goldman, Friedrich Dürrenmatt, nach seinem gleichnamigen Kriminalroman; Kamera: Ennio Guarnieri, Roberto Gerardi, Klaus König; Musik: Ennio Morricone. Darsteller: Martin Ritt, Jon Voight, Jacqueline Bisset, Robert Shaw, Helmut Qualtinger, Friedrich Dürrenmatt. Produktion: Neue Constantin; BRD. Dauer: 92 Min.
			1993	JUSTIZ Regie: Hans W. Geissendörfer; Buch: Hans W. Geissendörfer, nach dem gleichnamigen Roman von F. Dürrenmatt; Kamera: Hans-Günther Bücking; Musik: Frank Loef. Darsteller: Maximilian Schell, Thomas Heinze, Anna Thalbach, Mathias Gnädinger, Norbert Schwientek, Hark Bohm. Produktion: GFF, Luna Film; Deutschland, Schweiz. Dauer: 106 Min.

