

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 190

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURZ BELICHTET

4 Aus der Welt des Films

KINO IN AUGENHÖHE

7 Mondänes Schauspiel

THE AGE OF INNOCENCE

von Martin Scorsese



AUTOR UND FILM

10 Filme nach Friedrich Dürrenmatt
aus vier JahrzehntenJenseits der Idee, mit jedem
Film die Menschheit beglücken
zu wollen

11 Film bei Dürrenmatt

Einauge Polphem

Sichere Sache

17 JUSTIZ

von Hans W.
Geissendörfer25 «Er sagte: Ich habe die Farben
auf meiner Palette nicht mehr.»

Gespräch mit Charlotte Kerr

29 Filme nach Werken

von Friedrich Dürrenmatt



FENSTER ZUR WELT

30 Zur Situation des Georgischen
Filmschaffens
Der Mythos hat sich überlebt

FILMFORUM

34 THE FIRM

von Sydney Pollack

37 AMAZONIA – VOICES FROM
THE RAINFORESTvon Glenn Switkes
und Rosaines Aguirre

HINTERGRUND

40 Mehr als nur ein Nebenschauplatz
der amerikanischen Filmgeschichte
Astoria - Eine Studiogeschichte

KOLUMNE

48 Wer braucht den
Schweizer Film?
Von Peter TschoppTitelblatt: THE AGE
OF INNOCENCE
von Martin Scorsese