Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 190

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

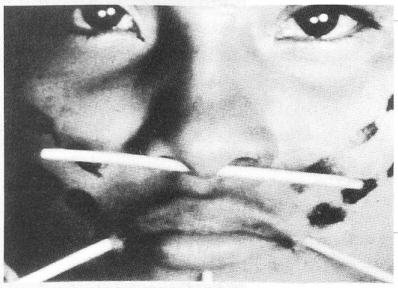
Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FILM
BULLETIN

5.93
35. Jahrgang
Heft Nummer 190
November 1993

Kino in Augenhöhe



KURZ BELICHTET 4 *Aus der Welt des Films*

KINO IN AUGENHÖHE 7 **Mondänes Schauspiel**
THE AGE OF INNOCENCE ..... *von Martin Scorsese*

AUTOR UND FILM 10 *Filme nach Friedrich Dürrenmatt aus vier Jahrzehnten*
Jenseits der Idee, mit jedem Film die Menschheit beglücken zu wollen
11 *Film bei Dürrenmatt*
Einauge Polyphem
17 **Sichere Sache**
JUSTIZ ..... *von Hans W. Geissendörfer*
25 **«Er sagte: Ich habe die Farben auf meiner Palette nicht mehr.»**
Gespräch mit Charlotte Kerr
29 *Filme nach Werken von Friedrich Dürrenmatt*

FENSTER ZUR WELT 30 *Zur Situation des Georgischen Filmschaffens*
Der Mythos hat sich überlebt

FILMFORUM 34 **THE FIRM** ..... *von Sydney Pollack*
37 **AMAZONIA – VOICES FROM THE RAINFOREST** ..... *von Glenn Switkes und Rosaines Aguirre*

HINTERGRUND 40 **Mehr als nur ein Nebenschauplatz der amerikanischen Filmgeschichte**
Astoria - Eine Studiogeschichte

KOLUMNE 48 **Wer braucht den Schweizer Film?**
Von Peter Tschopp

Titelblatt: THE AGE OF INNOCENCE von Martin Scorsese