

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 35 (1993)  
**Heft:** 189

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Dossier** Alexander J. Seiler  
Filmbulletin  
Heft Nummer 189

Kino in Augenhöhe



### FILMOGRAPHIE

**5**

*Filme von Alexander J. Seiler  
und June Kovach 1961–1993*

**54**

*Kurzbiographien zu Alexander J. Seiler,  
June Kovach und Rob Gnant*

### ESSAY ZUM WERK

**10**

**Vom wahren Arbeiten**  
*Von Martin Schaub*

**16**

**Entfremdete Heimat –  
Chroniken, Diskurse, Einsprüche**  
*Von Martin Schlappner*

### WERKSTATTGESPRÄCH

**38**

**«Es wurstelt halt jeder vor sich hin»**  
*Gespräch mit Alexander J. Seiler  
Von Beatrice Michel und Hans Stürm*

**43**

**«Vorausahnen, dass es kommt»**  
*Gespräch mit Rob Gnant  
Von Walt R. Vian*

### DOKUMENT

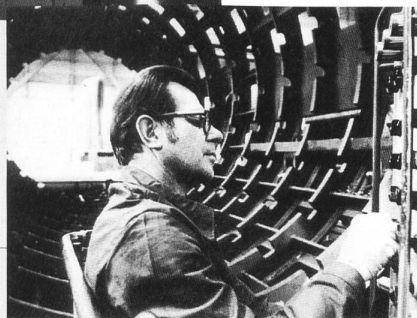
**50**

**«Der Film» – Utopie, Mythos, Wirklichkeit**  
*Zu Alexander Kluges Buch  
«Bestandsaufnahme: Utopie Film»  
Von Alexander J. Seiler*

### KOLUMNE

**56**

**Die leisen Rebellen**  
*Alexander J. Seiler und der Schweizer  
Dokumentarfilm aus der Distanz betrachtet  
Von Wilhelm Roth*



Titelblatt: Alexander J. Seiler  
am Schneidetisch, fotografiert  
von Fernand Rausser



# SUISSIMAGE

SUISSIMAGE  
Schweizerische  
Gesellschaft  
für die Urheber-  
rechte an audio-  
visuellen Werken.

## Wir führen Sie sicher durch den Urheberrechts- dschungel.

Unser reichhaltiges Dienstleistungsangebot ist ganz auf die Bedürfnisse unserer Mitglieder ausgerichtet: Musterverträge, Rechtsauskunft und -beratung, Urheberrechtsentschädigungen, Kulturfonds, Solidaritätsfonds.

Die Mitglieder unserer Geschäftsleitung, unser Lausanner Sekretariat, unser Präsident und unsere Vorstandsmitglieder sind offen für Ihre Anliegen und Anregungen. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

SUISSIMAGE  
Neuengasse 23  
Postfach  
3001 Bern  
Tel. 031/21 11 06  
Fax 031/22 21 04

SUISSIMAGE  
bureau romand  
rue St-Laurent 33  
1003 Lausanne  
Tél. 021/23 59 44  
Fax 021/23 59 45