

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 189

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dossier Alexander J. Seiler
 Filmbulletin
 Heft Nummer 189

Kino in Augenhöhe



FILMOGRAPHIE

5

*Filme von Alexander J. Seiler
 und June Kovach 1961–1993*

54

*Kurzbiographien zu Alexander J. Seiler,
 June Kovach und Rob Gnant*

ESSAY ZUM WERK

10

Vom wahren Arbeiten
Von Martin Schaub

16

**Entfremdete Heimat –
 Chroniken, Diskurse, Einsprüche**
Von Martin Schlappner

WERKSTATTGESPRÄCH

38

«Es wurstelt halt jeder vor sich hin»
*Gespräch mit Alexander J. Seiler
 Von Beatrice Michel und Hans Stürm*

43

«Vorausahnen, dass es kommt»
*Gespräch mit Rob Gnant
 Von Walt R. Vian*

DOKUMENT

50

«Der Film» – Utopie, Mythos, Wirklichkeit
*Zu Alexander Kluges Buch
 «Bestandsaufnahme: Utopie Film»
 Von Alexander J. Seiler*

KOLUMNE

56

Die leisen Rebellen
*Alexander J. Seiler und der Schweizer
 Dokumentarfilm aus der Distanz betrachtet
 Von Wilhelm Roth*



Titelblatt: Alexander J. Seiler
 am Schneidetisch, fotografiert
 von Fernand Rausser

SUISSIMAGE

SUISSIMAGE
Schweizerische
Gesellschaft
für die Urheber-
rechte an audio-
visuellen Werken.

Wir führen Sie sicher durch den Urheberrechts- dschungel.

Unser reichhaltiges Dienstleistungsangebot ist ganz auf die Bedürfnisse unserer Mitglieder ausgerichtet: Musterverträge, Rechtsauskunft und -beratung, Urheberrechtsentschädigungen, Kulturfonds, Solidaritätsfonds.

Die Mitglieder unserer Geschäftsleitung, unser Lausanner Sekretariat, unser Präsident und unsere Vorstandsmitglieder sind offen für Ihre Anliegen und Anregungen. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

SUISSIMAGE
Neuengasse 23
Postfach
3001 Bern
Tel. 031/21 11 06
Fax 031/22 21 04

SUISSIMAGE
bureau romand
rue St-Laurent 33
1003 Lausanne
Tél. 021/23 59 44
Fax 021/23 59 45