

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 188

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

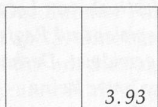
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



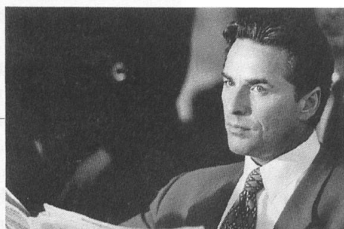
3.93

35. Jahrgang
Heft Nummer 188
August 1993

KURZ BELICHTET

4

Sacha Guitry
Buchbesprechungen
Neue Zeitschrift



KINO IN AUGENHÖHE

10

Umgekehrtes Klischee

GUILTY AS SIN von Sydney Lumet

HINTERGRUND

14

Der neue Chinesische Film

Eine vorläufige Einführung in
die Fünfte Generation

FILMFORUM

26

Aus dem grossen Mitte-Land

BABYLON II von Samir

28

Gespräch mit Samir

30

Zuspitzungen mitten aus Europa

TANZ DER BLAUEN VÖGEL von Lisa Faessler

32

Michael Kocáb, Komponist

34

MUCH ADO ABOUT NOTHING

von Kenneth Branagh

37

BARAKA

von Ron Fricke

39

JENNIFER 8

von Bruce Robinson

43

STARTING PLACE

von Robert Kramer

DER ANDERE FILM

45

Frühes Schwarzes Kino

The Missing Link to Black Cinema

UNPASSENDE GEDANKEN

52

Pierre Agthe

Sinn-Bildung



Titelblatt: Rebecca De Mornay
und Don Johnson in **GUILTY
AS SIN** von Sydney Lumet