

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 187

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

F I L M

B U L L E T I N

2.93

35. Jahrgang
Heft Nummer 187
Juli 1993

Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET

- 4 Locarno Vorschau
Cannes Rückblick
Billy Wilder erzählt

KINO DER EIGENWILLIGKEIT



- 10 Kopfstand des Kinos
THE PIANO von Jane Campion
14 Gespräch mit Jane Campion
«Die Struktur ist etwas vom Wichtigsten»
17 Die schleichenden Eroberungen
LA CHASSE AUX PAPILLONS von Otar Iosseliani

KINO DER ATTRAKTIONEN



- 20 **M.M.**
Bildzuschriften
31 Kleine Filmographie Marilyn Monroe
- 32 **MAC** von John Turturro
Gespräch mit John Turturro
- 38 **FALLING DOWN** von Joel Schumacher
Gespräch mit Michael Douglas
- 41 **THE CEMENT GARDEN** von Andrew Birkin
- 44 **BIG BANG** von Matthias v. Gunten

WERKSTATT

- 46 Jiri Menzel und die Komödie
«Wenn wir Filme machen, können wir nicht zufrieden sein, wenn das Kino leer ist»
Kleine Filmographie Jiri Menzel

RÜCKBLENDEN

- 56 Bertold Brecht
Über den Beruf des Schauspielers



Titelblatt: Anna Paquin
als Flora in **THE PIANO**
von Jane Campion