Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 35 (1993)

Heft: 186

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1.93 35. Jahrgang Heft Nummer 186

Mai 1993

Kino in Augenhöhe

KURZ BELICHTET	4	Kino in Lateinamerika Veranstaltungshinweise Buchbesprechungen	
KINO IN AUGENHÖHE	10	LES BALISEURS DU DÉSERT	von Nacer Khemir
	13	LOVE FIELD	von Jonathan Kaplan
KINO DER ATTRAKTIONEN	16 25	Zu einigen Gestaltungsaspekten von CinemaScope Bigger Than Life Kleine Filmographie Scope Filme	
FILMFORUM	27 30	Gespräch mit George Miller «Ich war an der emotionalen Reise	
	37	der Charaktere interessiert» WIR KÖNNEN AUCH ANDERS	
	45	ENCHANTED APRIL und INTO THE WEST	von Mike Newell
KINO PAR EXCELLENCE	48 66	Frank Borzage Schlüssel zu einer kinematographischen Echte Leidenschaft für Menschen Kleine Filmographie Frank Borzage	Alchemie

KOLUMNE

68

Alle Jahre wieder ... Von Peter K. Wehrli

Titelblatt: LOVE FIELD von Jonathan Kaplan