

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 186

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KURZ BELICHTET

4

Kino in Lateinamerika
Veranstaltungshinweise
Buchbesprechungen

KINO IN AUGENHÖHE

10

LES BALISEURS DU DÉSERT von Nacer Khemir

13

LOVE FIELD von Jonathan Kaplan
Kleine Filmographie Michelle Pfeiffer

KINO DER ATTRAKTIONEN

16

Zu einigen Gestaltungsaspekten
von CinemaScope

25

Bigger Than Life
Kleine Filmographie Scope Filme

FILMFORUM

27

PETER'S FRIENDS von Kenneth Branagh

30

LORENZO'S OIL von George Miller
Gespräch mit George Miller
**«Ich war an der emotionalen Reise
der Charaktere interessiert»**

37

WIR KÖNNEN AUCH ANDERS von Detlev Buck
Gespräch mit Detlev Buck
**«Drehbücher nicht alleine schreiben,
um Gottes Willen»**

45

**ENCHANTED APRIL und
INTO THE WEST** von Mike Newell

KINO PAR EXCELLENCE

48

Frank Borzage
Schlüssel zu einer kinematographischen Alchemie
Echte Leidenschaft für Menschen

66

Kleine Filmographie Frank Borzage

KOLUMNE

68

Alle Jahre wieder ...
Von Peter K. Wehrli

Titelblatt: LOVE FIELD
von Jonathan Kaplan