

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 35 (1993)
Heft: 186

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

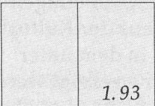
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1.93

35. Jahrgang
Heft Nummer 186
Mai 1993

KURZ BELICHTET

4 **Kino in Lateinamerika**
Veranstaltungshinweise
Buchbesprechungen

KINO IN AUGENHÖHE

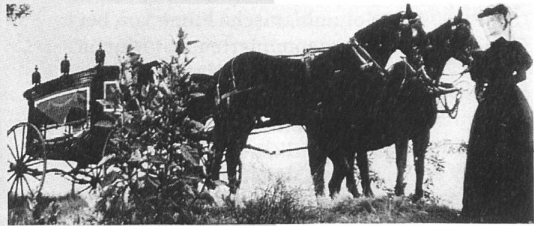
10 **LES BALISEURS DU DÉSERT** von Nacer Khemir

13 **LOVE FIELD** von Jonathan Kaplan
Kleine Filmographie Michelle Pfeiffer

KINO DER ATTRAKTIONEN

16 **Zu einigen Gestaltungsaspekten**
von CinemaScope

Bigger Than Life
25 Kleine Filmographie Scope Filme



FILMFORUM

27 **PETER'S FRIENDS** von Kenneth Branagh

30 **LORENZO'S OIL** von George Miller
Gespräch mit George Miller
**«Ich war an der emotionalen Reise
der Charaktere interessiert»**

37 **WIR KÖNNEN AUCH ANDERS** von Detlev Buck
Gespräch mit Detlev Buck
**«Drehbücher nicht alleine schreiben,
um Gottes Willen»**

45 **ENCHANTED APRIL und
INTO THE WEST** von Mike Newell

KINO PAR EXCELLENCE

48 **Frank Borzage**
Schlüssel zu einer kinematographischen Alchemie
Echte Leidenschaft für Menschen

66 Kleine Filmographie Frank Borzage



KOLUMNE

68 **Alle Jahre wieder ...**
Von Peter K. Wehrli



Titelblatt: LOVE FIELD
von Jonathan Kaplan