Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 35 (1993)

Heft: 186

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

1 .93

CINEMASCOPE

Kino der Attraktionen – Bigger Than Life

Gespräche mit George Miller und Detlev Buck

Wiederentdeckung: Frank Borzage

LES BALISEURS DU DÉSERT · LOVE FIELD

PETER'S FRIENDS · LORENZO'S OIL

WIR KÖNNEN AUCH ANDERS

ENCHANTED APRIL · INTO THE WEST





«Tiger des Asphaltdschungels»



Alain Delon in LE SAMOURAL von Jean-Pierre Melville

«Melvilles Werk ist kein action-movie, aber ein Film über den Kult der Tat, eine Art kalte Mystik des vollkommenen Handelns»

Werner Zanola

in Filmbulletin Heft 56, Mai 1968

Filmbulletin

Postfach 137, Hard 4 CH-8408 Winterthur Telefon 052 222 64 44 Telefax 052 222 00 51

Walt R. Vian Redaktioneller Mitarbeiter: Walter Ruggle

Mitarbeiter dieser

Lars-Olav Beier, Jürgen Kasten, Pierre Lachat, Roland Vogler, Michael Sennhauser, Sabina Brändli, Hervé Dumont, Peter K. Wehrli

Gestaltung und

Realisation Rolf Zöllig SGD CGC c/o Meierhofer und Zöllig, Winterthur Telefon 052 222 05 08 Telefax 052 222 00 51

Produktion

Satz: Josef Stutzer Belichtungsservice, Druck und Fertigung: KDW Konkordia Druck- und Verlags-AG, Aspstrasse 8, 8472 Seuzach

Leo Rinderer Telefon 052 222 76 46 Telefax 052 222 76 47

Fotos Wir bedanken uns bei: Sammlung Manfred Thurow, Basel; 20th Century Fox, Genève; Cinémathèque Suisse, Hervé Dumont, Lausanne; trigon-film, Rodersdorf; Elite Film, Filmcooperative, Monopole Pathé Films, Neue Zürcher Zeitung, UIP, ZOOM-Film-dokumentation, Zürich; Jürgen Kasten, Berlin

Aussenstellen Vertrieb

Rolf Aurich, Uhdestr. 2, D-3000 Hannover 1 Telefon 0511 85 35 40

R.&S. Pyrker, Columbusgasse 2, A-1100 Wien Telefon 0222 604 01 26 Telefax 0222 602 07 95

Kontoverbindungen

Postamt Zürich: PC-Konto 80 – 49249 – 3
Postgiroamt München: Kto. Nr. 120 333 - 805 Bank: Zürcher Kantonalbank Filiale 8400 Winterthur Kto. Nr.: 3532 - 8.58 84 29.8

AbonnementeFilmbulletin erscheint fünf- bis sechsmal jährlich Jahresabonnement: sFr. 45.-/DM. 45.-/ öS 400 übrige Länder zuzüglich Porto

ISSN 0257-7852

In eigener Sache



Ich will mich für einmal sehr kurz fassen.

Am Anfang stand die Notwendigkeit, die Produktionsabwicklung zu professionalisieren. Aus dem einen ergab sich das andere ... wie das Leben so spielt.

Konsequent realisierten wir Schritt um Schritt. Das dauert zwar seine Zeit, aber es hat sich gelohnt.

Vor Ihnen liegt das «neue» Filmbulletin – gestrickt nach dem alten Konzept – im neuen Format.

Mir gefällt's. Und ich wage zu hoffen, dass es auch Ihnen gefallen wird.

Walt R. Vian