

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 34 (1992)
Heft: 185

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

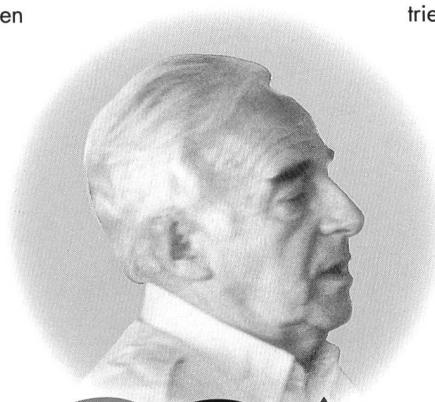
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Treten auch Sie einmal ins Licht!

Sie gehören zu den Kreativen im audiovisuellen Bereich. Sie sind Drehbuchautor, Dialogautor oder Regisseur. Ihre Arbeit bedeutet Ihnen alles, aber was bedeuten Ihnen Ihre Rechte? Die Schweizerische Autorenengesellschaft ist für Sie da, wenn es darum geht, Ihre Interessen wahrzunehmen. **D**ie SSA vertritt die Interessen von mehr als 700 schweizerischen

und über 20 000 ausländischen Autoren, die hier wertvolle strategische Unterstützung im Vertragsabschluss mit den Produzenten und den Medien finden. **S**ein über 30 Jahren ist es unsere Berufung, Ihre Rechte individuell oder im Kollektiv effizient zu verwalten. Sie können sich dadurch voll auf das Wichtigste konzentrieren: die kreative Arbeit.



SSA

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS

SSA · Rue Centrale 12/14 · Case postale 3893 · 1002 Lausanne · Tél. 021/312 65 71 · Fax. 021/312 65 82

Autoren: Schützen Sie Ihre Rechte!

ROBERT BONER et EMMANUEL SCHLUMBERGER
présentent

RICHARD BERRY

ANEMONE

le petit Prince a dit

un film de
CHRISTINE PASCAL

ROBERT BONER et EMMANUEL SCHLUMBERGER présentent RICHARD BERRY ANEMONE LE PETIT PRINCE A DIT un film de CHRISTINE PASCAL
avec MARIE KLEIBER LUCIE PHAN CLAUDE MURET scénario CHRISTINE PASCAL et ROBERT BONER image PASCAL MARTI son DOMINIQUE VIEILLARD
JEAN-PIERRE LAFORCE montage JACQUES COMETS musique BRUNO COULAIS producteur EMMANUEL SCHLUMBERGER produc. ROBERT BONER
coproduction CINE MANUFACTURE FRENCH PRODUCTION ALIA FILM T.S.R. avec EURIMAGE / O.F.C. / C.N.C. / COFIMAGE 3 de la E.V.C. participation du CANAL+
CAPIMAGE

JETZT IM KINO

FILM COOP[®]
ZURICH