Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 34 (1992)

Heft: 184

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

5 '92

"Als Filmemacher lebst du in Unsicherheiten und Paranoia" – ein Werkstatt-Gespräch mit Regisseur Ridley Scott

Auf der Suche nach einer Heimat – ein Film von und ein Gespräch mit Edgar Reitz:

"Es ist in dieser Welt keine Wärme"

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13







Mit Filmbulletin hätten Sie bisher in vertiefenden Gesprächen und Essays unter anderem folgenden Personen begegnen können:

Den Regisseurinnen und Regisseuren Allen, Altman, Angelopoulos, Antonioni, Askoldow, Avery, Bae, Becker, Bergman, Bresson, Brooks, Buñuel, Boorman, Brest, Chabrol, Chaplin, Cimino, Coppola, Cronenberg, DeMille, Demme, Dindo, Dwan, Fassbinder, Fellini, Forman, Fuller, Gance, Gilliam, Godard, Greenaway, Haensel, Haufler, Hawks, Hill, Hitchcock, Hurwitz, Jarl, Jarmusch, Iosseliani, Ivens, Kaige, Kaplan, Kaurismäki, Khemir, Khleifi, Kieslowski, Klimow, Kluge, Koerfer, Kosinzew, Kramer, Kuleschow, Kurosawa, Lang, Leone, Loach, Lubitsch, Lumet, Lyssy, Malle, Mann, Marker, Marshall, Mazursky, Michalkow, Mizoguchi, Moll, Murer, Murnau, Ophüls, Oshima, Ozu, Pakula, de Palma, Paradschanow, Pasolini, Pialat, Pitschul, Polanski, Pollack, Pool, Radford, Rappeneau, Ray, Reiner, Reisz, Renoir, Resnais, Rivette, Rohmer, Rozema, Rudolph, Sanjinés, Schachnasarow, Schmid, Schnyder, Schocher, Schrader, Scola, Scorsese, Seidelman, Sirk, Siodmak, Solanas, Spielberg, Tacchella, Tanner, Tarkowskij, Tavernier, Taviani, Trauberg, Truffaut, Varda, Von Gunten, Von Stroheim, Von Sternberg, Von Trier, Wajda, Walsh, Wenders, Weir, Wertmüller, Wicki, Wise; den Kameraleuten Alekan, Almendros, Arvanitis, Ballhaus, Figueroa, Lhomme, Menges, Zsigmond; den Schauspielerinnen und Schauspielern Antonutti, Fröhlich, Ganz, Gélin, Habich, Marx-Brothers, Noiret, Ogier, Raab, Roth, Rourke, Steiner, Stewart, Sutherland, Thulin, Walken; den Drehbuchautorinnen und -autoren Ephron, Epstein, Goldman, Gruault, McKee; den Produzenten Balcon, Dietrich, Höhn, Reinhart, Silberman; den Ausstattern Bumstead, Crisanti, Giger, Trauner; oder dem Cutter Perpignani, der Komponistin Karaindrou, dem Tontechniker Eidenbenz, dem Lichttechniker Pinkus, dem Theoretiker Metz, dem Historiker Everson u.v.a.m.

Lassen Sie auch andere Kino lesen. Wer Filmbulletin jetzt verschenkt, profitiert:

Sie erhalten als einmaliges Geschenk eines der schönen Bücher aus der edition filmbulletin – das Sie selbstverständlich auch weiterverschenken können.

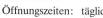
Filmbulletin bringt sechsmal jährlich *Kino in Augenhöhe*.

Möchten Sie, dass Ihre Freunde, Ihre Bekannten das nächste Rendezvous mit dem Kino nicht verpassen? Dann verschenken Sie Filmbulletin – die Zeitschrift der Filmkultur jetzt.

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»





täglich von 10-17 Uhr (Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.

DEZEMBER-AUSSTELLUNG WINTERTHUR 2: ERNST EGLI

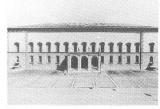
bis 3. Januar 1993



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr Dienstag 10-20 Uhr (Montag geschlossen)

Im grafischen Kabinett der Stiftung: Henri de Toulouse-Lautrec



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr (Montag geschlossen)

«Der Schweizer Franken. Münzen, Noten und Motive»



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag von 14–17 Uhr

Uhrensammlung von weltweitem Ruf



Öffnungszeiten:

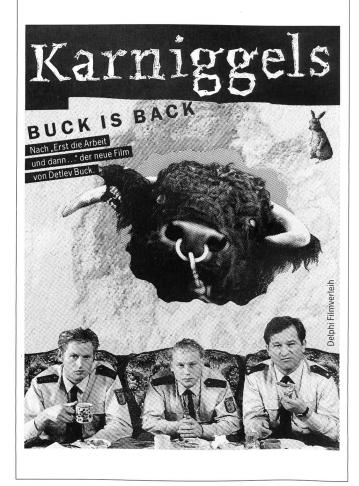
täglich 14-17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10-12 Uhr (Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr



Bürogemeinschaft in attraktiv umgebauter

Industriehalle

in Winterthur,

Hard 5.

sucht noch

Ein Arbeitsplatz in der fertig eingerichteten Halle kostet pro Monat nur Fr. 600 .- . Darin inbegriffen ist die Benutzung der gemeinsamen Infrastuktur wie Sitzungszimmer, Küche, Grosskopierer, Archiv usw. Ab sofort zu vermieten 20 und 17 m²; zu verkaufen ca. 50 m2. Interessenten/Interessentinnen telefonieren mit Ernst Isler, Architekt, 052 256 275 oder mit Leo Rinderer, CAD-

Büro, 052 257 646.

Mieter oder Käufer.

Halle Hard AG Winterthur