

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 34 (1992)
Heft: 184

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

5 '92

“Als Filmmacher lebst du in Unsicherheiten
und Paranoia” – ein Werkstatt-Gespräch mit
Regisseur Ridley Scott

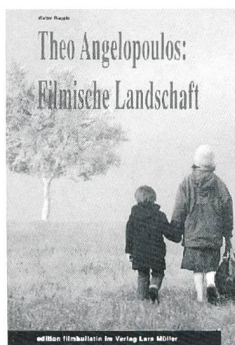
Auf der Suche nach einer Heimat – ein Film
von und ein Gespräch mit Edgar Reitz:

“Es ist in dieser Welt keine Wärme”

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



FILMBULLETIN SIE LESEN KINO!



Mit Filmbulletin hätten Sie bisher in vertiefenden Gesprächen und Essays unter anderem folgenden Personen begegnen können:

Den Regisseurinnen und Regisseuren Allen, Altman, Angelopoulos, Antonioni, Askoldow, Avery, Bae, Becker, Bergman, Bresson, Brooks, Buñuel, Boorman, Brest, Chabrol, Chaplin, Cimino, Coppola, Cronenberg, DeMille, Demme, Dindo, Dwan, Fassbinder, Fellini, Forman, Fuller, Gance, Gilliam, Godard, Greenaway, Haensel, Hauffler, Hawks, Hill, Hitchcock, Hurwitz, Jarl, Jarmusch, Josseliani, Ivens, Kaige, Kaplan, Kaurismäki, Khemir, Khleifi, Kieslowski, Klimow, Kluge, Koerfer, Kosinzew, Kramer, Kuleschow, Kurosawa, Lang, Leone, Loach, Lubitsch, Lumet, Lyssy, Malle, Mann, Marker, Marshall, Mazursky, Michalkow, Mizoguchi, Moll, Murer, Murnau, Ophüls, Oshima, Ozu, Pakula, de Palma, Paradschanow, Pasolini, Pialat, Pitschul, Polanski, Pollack, Pool, Radford, Rappeneau, Ray, Reiner, Reisz, Renoir, Resnais, Rivette, Rohmer, Rozema, Rudolph, Sanjinés, Schachnasarow, Schmid, Schnyder, Schocher, Schrader, Scola, Scorsese, Seidelman, Sirk, Siodmak, Solanas, Spielberg, Tacchella, Tanner, Tarkowskij, Tavernier, Taviani, Trauberg, Truffaut, Varda, Von Gunten, Von Stroheim, Von Sternberg, Von Trier, Wajda, Walsh, Wenders, Weir, Wertmüller, Wicki, Wise; den Kameraleuten Alekan, Almendros, Arvanitis, Ballhaus, Figueroa, Lhomme, Menges, Zsigmond; den Schauspielerinnen und Schauspielern Antonutti, Fröhlich, Ganz, Gélín, Habich, Marx-Brothers, Noiret, Ogier, Raab, Roth, Rourke, Steiner, Stewart, Sutherland, Thulin, Walken; den Drehbuchautorinnen und -autoren Ephron, Epstein, Goldman, Gruault, McKee; den Produzenten Balcon, Dietrich, Höhn, Reinhart, Silberman; den Ausstattern Bumstead, Crisanti, Giger, Trauner; oder dem Cutter Perpignani, der Komponistin Karaindrou, dem Tontechniker Eidenbenz, dem Lichttechniker Pinkus, dem Theoretiker Metz, dem Historiker Everson u.v.a.m.

Lassen Sie auch andere Kino lesen. Wer Filmbulletin jetzt verschenkt, *profitiert*:

Sie erhalten als *einmaliges Geschenk* eines der schönen Bücher aus der *edition filmbulletin* – das Sie selbstverständlich auch weiterverschenken können.

Filmbulletin bringt sechsmal jährlich *Kino in Augenhöhe*.

Möchten Sie, dass Ihre Freunde, Ihre Bekannten das nächste Rendezvous mit dem Kino *nicht verpassen*? Dann verschenken Sie Filmbulletin – die Zeitschrift der Filmkultur jetzt.

Filmbulletin 183 / eins / die Erste



UNITED STATES POSTAL SERVICE
NEW YORK, NEW YORK 10199-9998

DEAR POSTAL CUSTOMER:

Please accept our apologies for the enclosed damaged article of mail. We sincerely regret any inconvenience you may experience.

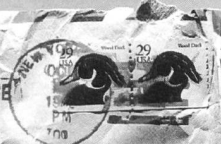
The Postal Service realizes that your mail is important to you and you have every right to expect it to be delivered in good condition.

Please be assured that corrective steps are being taken to minimize such damages. We are constantly striving to improve our processing to the extent that even a rare occurrence such as this one can be eliminated.

Sincerely,

General Manager/Postmaster—NY Division
New York, New York 10199-9998

RETURNED FOR POSTAGE



VIA AIR MAIL

Business

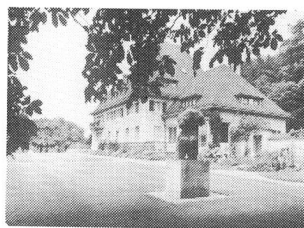
The Editor
FILM BULLETIN
Postfach 137 / Hard 4
CH 8408 WINTERTHUR
SWITZERLAND

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)



Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

DEZEMBER-AUSSTELLUNG
WINTERTHUR 2: ERNST EGLI
bis 3. Januar 1993

Kunstmuseum

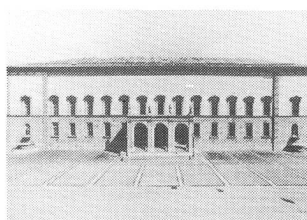
Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
sowie
Dienstag 10–20 Uhr
(Montag geschlossen)



Im grafischen Kabinett
der Stiftung:
Henri de Toulouse-Lautrec

Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)



«Der Schweizer Franken.
Münzen, Noten und Motive»

Münzkabinett

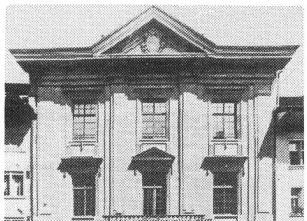
Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag
von 14–17 Uhr



Uhrensammlung
von weltweitem Ruf

Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)



Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau

Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr



Karniggels

BUCK IS BACK
Nach „Erst die Arbeit
und dann ...“ der neue Film
von Detlev Buck.



Delphi Filmverleih

Bürogemeinschaft

in attraktiv

umgebauter

Industriehalle

in Winterthur,

Hard 5,

sucht noch

Mieter oder Käufer.
Ein Arbeitsplatz in
der fertig ein-
gerichteten Halle
kostet pro Monat
nur Fr. 600.-.
Darin inbegriffen
ist die Benutzung
der gemeinsamen
Infrastruktur wie
Sitzungszimmer,
Küche, Grosskopie-
rer, Archiv usw.
Ab sofort zu ver-
mieten 20 und 17
m²; zu verkaufen
ca. 50 m². Interes-
santen/ Interessen-
tinnen telefonieren
mit Ernst Isler,
Architekt, 052 256
275 oder mit Leo
Rinderer, CAD-
Büro, 052 257 646.

Halle Hard 46 Winterthur
Hard 5
8408 Winterthur

