

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 34 (1992)
Heft: 183

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Treten auch Sie einmal ins Licht!

Sie gehören zu den Kreativen im audiovisuellen Bereich. Sie sind Drehbuchautor, Dialogautor oder Regisseur. Ihre Arbeit bedeutet Ihnen alles, aber was bedeuten Ihnen Ihre Rechte? Die Schweizerische Autoren-gesellschaft ist für Sie da, wenn es darum geht, Ihre Interessen wahrzunehmen. Die SSA vertritt die Interessen von mehr als 700 schweizerischen

und über 20 000 ausländischen Autoren, die hier wertvolle strategische Unterstützung im Vertragsabschluss mit den Produzenten und den Medien finden. Seit über 30 Jahren ist es unsere Berufung, Ihre Rechte individuell oder im Kollektiv effizient zu verwalten. Sie können sich dadurch voll auf das Wichtigste konzentrieren: die kreative Arbeit.



SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS

SSA · Rue Centrale 12/14 · Case postale 3893 · 1002 Lausanne · Tél. 021/312 65 71 · Fax. 021/312 65 82

Autoren: Schützen Sie Ihre Rechte!

ARENA FILMS PRÉSENTE

CANNES 1992
GRAND PRIX DU JURY
ET
PRIX ŒCUMENIQUE



IL

LADRO DI BAMBINI

“le Film
qui a
bouleversé
le Festival
de Cannes”



UN FILM DE
GIANNI AMELIO

AVEC ENRICO LO VERSO • VALENTINA SCALICI • GIUSEPPE IERACITANO • FLORENCE DAREL • MARINA GOLOVINE
SCÉNARIO DE GIANNI AMELIO • SANDRO PETRAGLIA • STEFANO RULLI • PRODUCTEUR EXÉCUTIF ENZO PORCELLI • COPRODUCTEUR BRUNO PESERY • PRODUCTEUR ANGELO RIZZOLI
UNE COPRODUCTION FRANCO-ITALIENNE ARENA FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ (PARIS) • ERRE PRODUZIONI - ALIA FILM EN COLLABORATION AVEC RAIDUE (Italie)
AVEC LA PARTICIPATION DE VEGA FILM (ZÜRICH) • CE FILM A BÉNÉFICIÉ D'UNE AIDE DU FONDS EURIMAGES DU CONSEIL DE L'EUROPE
DISTRIBUÉ PAR PYRAMIDE DISTRIBUTION



FILM COOP 1

Jetzt im Kino