Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 34 (1992)

Heft: 183

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



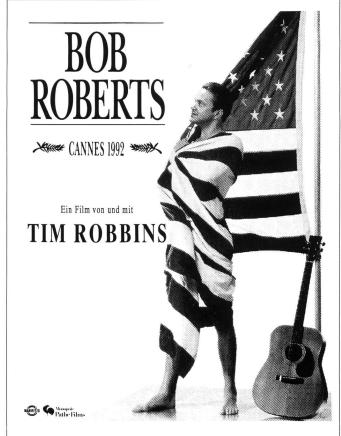
Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

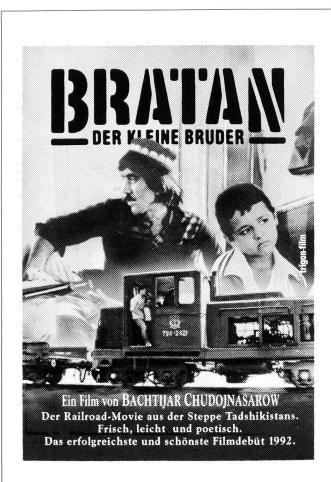
4 '92

Der visuelle Poet Jean Vigo – Träumer des
Kinos, Rimbaud des Films
HORS SAISON · EL VIAJE · BOB ROBERTS
TOUTES PEINES CONFONDUES
SCHATTEN DER LIEBE · Gespräche mit
Fernando E. Solanas und Christof Vorster
Found-Footage – Filme gegen das Vergessen





Jetzt in Basel



Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»



Öffnungszeiten:

täglich von 10-17 Uhr (Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.

> **Camille Graeser** 19. Sept. bis 15. Nov. 1992



Kunstmuseum

Öffnungszeiten:

täglich 10-17 Uhr Dienstag 10-20 Uhr (Montag geschlossen)

Im grafischen Kabinett der Stiftung: Henri de Toulouse-Lautrec



Stiftung **Oskar Reinhart**

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr (Montag geschlossen)

«Der Schweizer Franken. Münzen, Noten und Motive»

bis 29. November 1992



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag

von 14-17 Uhr

Uhrensammlung von weltweitem Ruf





Öffnungszeiten: täglich 14-17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10-12 Uhr (Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau

> «Vom Örtchen zum Bade» (Sonderausstellung) bis 18. Oktober



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr

Voici une photo que tu peux éventuellement utiliser dans Filmbuldetin - elle est très kitsch. Avec mes meilleures salutations.

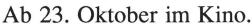


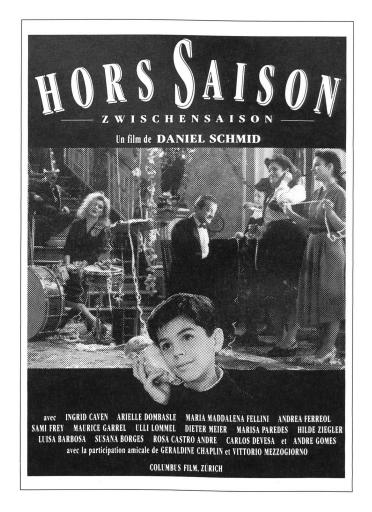


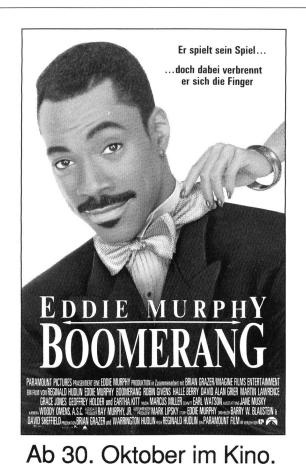
42p58. IN THE DIRECTORS FOOTSTEPS. Young JUDY KELLY samples the business and of film making whilst on location for the new comedy:"PLEASE TEACHER"

A GAUMONT BRITISH PICTURE DIRECTED BY ALBERT DE COURVILLE PRODUCED AT SHEPHERD'S BUSH LONDON.
COPYRIGHT PHOTO.









Bürogemeinschaft
in attraktiv
umgebauter
Industriehalle
in Winterthur,
Hard 5,
sucht noch

Halle Hard AG Winterthur Hard 5 8408 Winterthur



Mieter oder Käufer. Ein Arbeitsplatz in der fertig eingerichteten Halle kostet pro Monat nur Fr. 600.-. Darin inbegriffen ist die Benutzung der gemeinsamen Infrastuktur wie Sitzungszimmer, Küche, Grosskopierer, Archiv usw. Ab sofort zu vermieten 20 und 17 m²; zu verkaufen ca. 50 m². Interessenten/Interessentinnen telefonieren mit Ernst Isler, Architekt, 052 256 275 oder mit Leo Rinderer, CAD-Büro, 052 257 646.

lig ASG