

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 34 (1992)
Heft: 182

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am Filmfestival Locarno zeigen Leoparden immer wieder neue Gesichter.



Produktion: CARTHAGO FILMS, Paris; Verleih Schweiz: trigon-film, Basel.

*Ninar Esber, «Das verlorene Halsband der Taube» von Nacer Khemir.
Bronzener Leopard als Spezialpreis der Jury 1991.*

Am 5. August eröffnet Locarno zum 45. Mal die Leopardenjagd für junge Regisseure. Zehn Tage lang stehen am internationalen Filmfestival die Erstlingswerke im Rampenlicht. Da ist schon

manch hoffnungsvoller Stern am internationalen Filmhimmel aufgegangen. Für diese Nachwuchsförderung setzt sich die Schweizerische Bankgesellschaft seit zehn Jahren ein.

Wir machen mit.

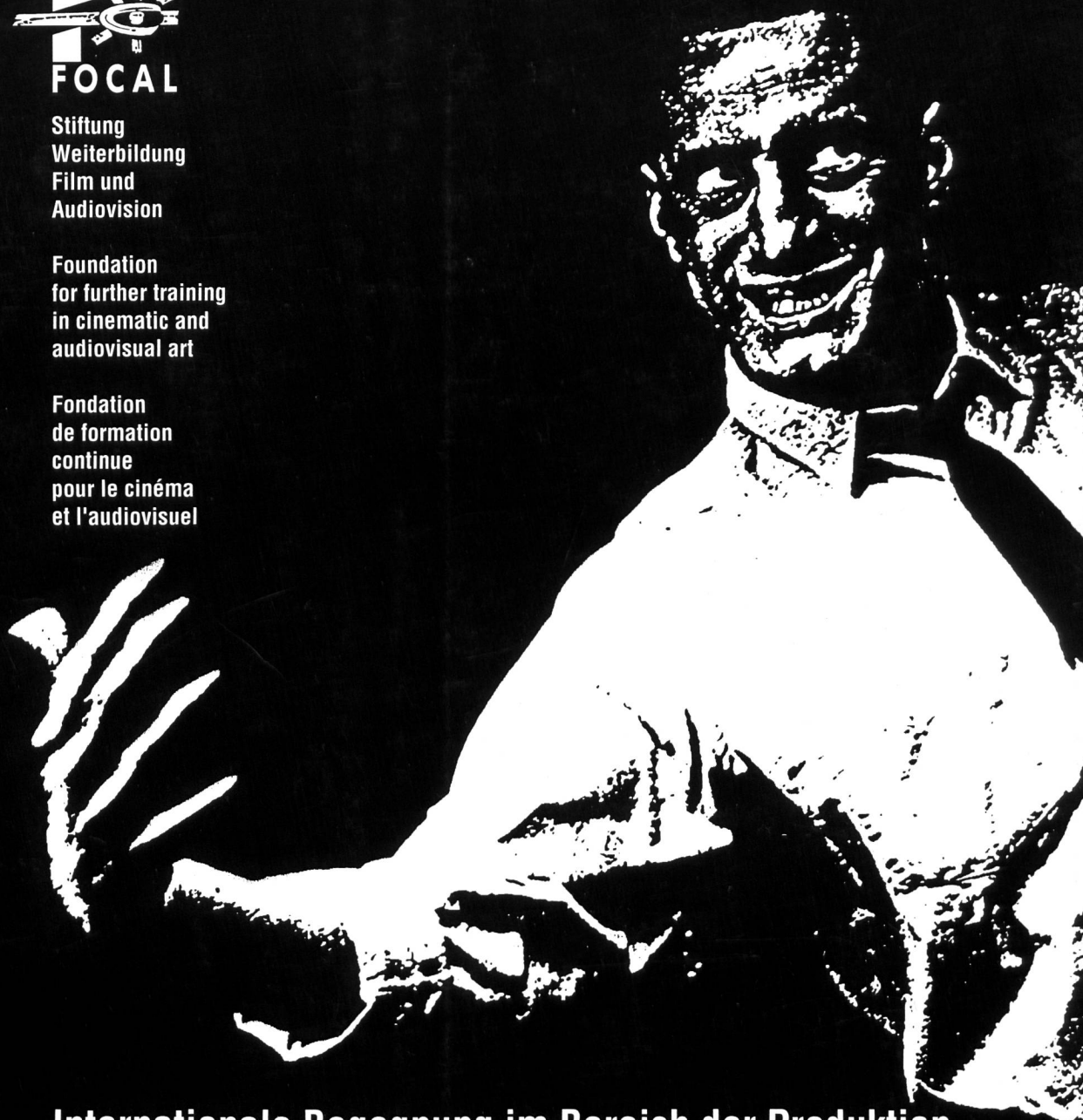




Stiftung
Weiterbildung
Film und
Audiovision

Foundation
for further training
in cinematic and
audiovisual art

Fondation
de formation
continue
pour le cinéma
et l'audiovisuel



Internationale Begegnung im Bereich der Produktion und des Vertriebs von Kurzfilmen

7. und 8. November 1992, Anmeldung bis 30. September

International meeting on the subject of short film production and distribution

7th and 8th November 1992, registration until 30th September

Rencontre internationale sur la production et la distribution du film court

7 et 8 novembre 1992, inscription jusqu'au 30 septembre

Auskunft / Information:

FOCAL, 33, rue St-Laurent, 1003 Lausanne, Tél. 021-312 68 17, Fax 021-235 945