

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 34 (1992)  
**Heft:** 181

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

B U L L E T I N

*Kino in Augenhöhe*

**Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-**

**2 · '92**

**Antonioni: Geschichten ohne Ende**

**VAN GOGH von Maurice Pialat · BETTY von**

**Claude Chabrol · OBLAKO RAI von Nikolai**

**Dostal · JOHNNY SUEDE von Tom DiCillo**

**Gespräch mit Lawrence Kasdan zu**

**GRAND CANYON**

**SISI UND DER KAISERKUSS von Christoph**

**Böll – Fassaden des Arrangements**



**ARMAND ASSANTE ANTONIO BANDERAS  
MARUSCHKA DETMERS**

TODAY, NBC-TV

**"EINE SENSATION!  
HEISSE MUSIK.  
HEISSE ROMANZE.  
EIN HEISSER FILM."**

# Mambo KINGS



WARNER BROS. PRESENTS

In association with LE STUDIO CANAL+, REGENCY ENTERPRISES and ALCOR FILMS. An ARNON MILCHAN Production. ARMAND ASSANTE ANTONIO BANDERAS CATHY MORIARTY MARUSCHKA DETMERS "THE MAMBO KINGS" Co-Producer JACK B. BERNSTEIN Executive Producer ROBERT KRAFT Edited by CLAIRE SIMPSON Production Designer STUART WURTZEL Director of Photography MICHAEL BALLHAUS, A.S.C. Executive Producer STEVEN REUTHER Screenplay by CYNTHIA CIDRE Based upon "THE MAMBO KINGS PLAY SONGS OF LOVE" by OSCAR HUJELLOS

DOLBY STEREO

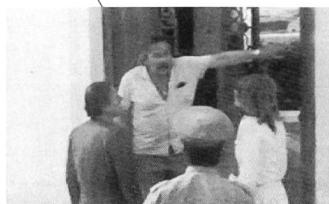
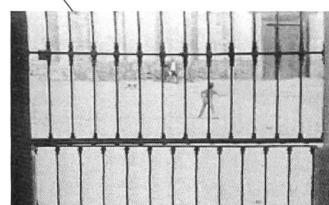
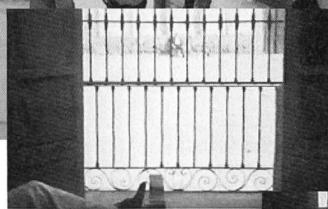
Produced by ARNON MILCHAN and ARNE GLIMCHER Directed by ARNE GLIMCHER

READ THE HARPER PERENNIAL PAPERBACK  
SOUNDTRACK ALBUM ON ELEKTRA RECORDS, CASSETTES & CD'S

WARNER BROS.  
A TIME WARNER COMPANY  
© 1992 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved

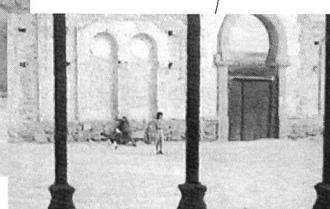


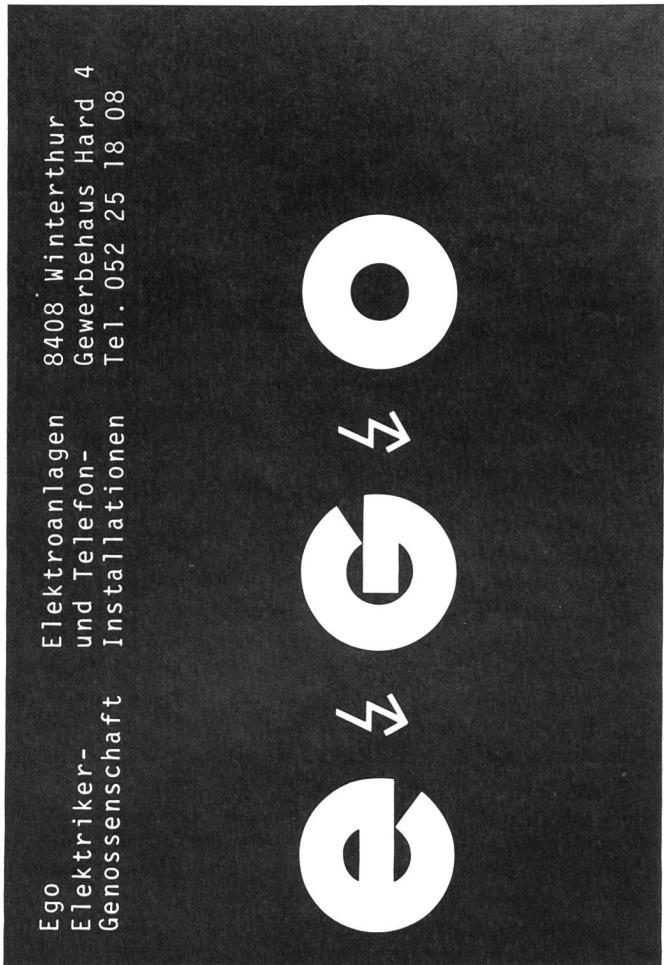
# AB 5. JUNI IM KINO



- Geschlossene  
Kamerabewegung

- PROFESSIONE:  
REPORTER  
1975  
Regie:  
Michelangelo  
Antonioni





MAURICE PIALATS neuester Film ist  
 sicher das persönlichste, stärkste  
 und vollendetste seiner Werke.

*La Suisse*



**AB ENDE MAI IM KINO**

## Rainer Werner Fassbinder

Eine Retrospektive in 23 Filmen

22. Mai bis 4. Juli

Detailprogramm in den Kinos  
 Camera und Atelier, Basel, sowie  
 bei Tel. (061) 681 46 33

**STADTKINO**  
**BASEL**

**CAMERA**  
 Basel

Neues Kino