

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 34 (1992)
Heft: 181

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

B U L L E T T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

2 '92

Antonioni: Geschichten ohne Ende

VAN GOGH von Maurice Pialat · BETTY von

Claude Chabrol · OBLAKO RAI von Nikolai

Dostal · JOHNNY SUEDE von Tom DiCillo

Gespräch mit Lawrence Kasdan zu

GRAND CANYON

SISI UND DER KAISERKUSS von Christoph

Böll – Fassaden des Arrangements



ARMAND ASSANTE ANTONIO BANDERAS
MARUSCHKA DETMERS

TODAY, NBC-TV

"EINE SENSATION!
HEISSE MUSIK.
HEISSE ROMANZE.
EIN HEISSER FILM."

Mambo KINGS



WARNER BROS. Presents

In Association with LE STUDIO CANAL+, REGENCY ENTERPRISES and ALCOR FILMS An ARNON MILCHAN Production ARMAND ASSANTE ANTONIO BANDERAS CATHY MORIARTY MARUSCHKA DETMERS "THE MAMBO KINGS" Co-Producer JACK B. BERNSTEIN
Executive Music Producer ROBERT KRAFT Edited by CLAIRE SIMPSON Production Designer STUART WURTZEL Director of Photography MICHAEL BALLHAUS, A.S.C. Executive Producer STEVEN REUTHER Screenplay by CYNTHIA CIDRE Based upon "THE MAMBO KINGS PLAY SONGS OF LOVE" by OSCAR HIJUELOS
Produced by ARNON MILCHAN and ARNE GLIMCHER Directed by ARNE GLIMCHER

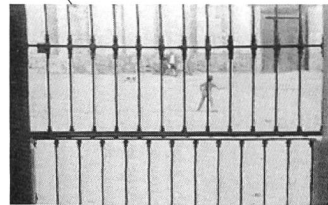
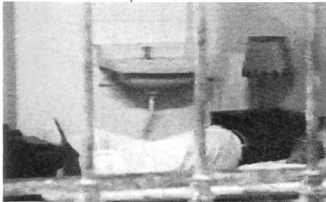
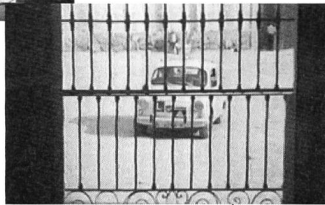
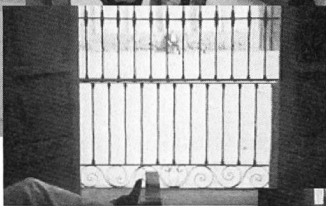
DOLBY STEREO

READ THE HARPER PERENNIAL PAPERBACK
SOUNDTRACK ALBUM ON ELEKTRA RECORDS, CASSETTES & CDS

WARNER BROS.
A TIME WARNER COMPANY
© 1992 Warner Bros., Inc. All Rights Reserved

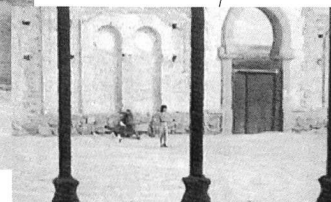


AB 5. JUNI IM KINO



• Geschlossene
Kamerabewegung

◦ PROFESSIONE:
REPORTER
1975
Regie:
Michelangelo
Antonioni



8408 Winterthur
Gewerbehau Hard 4
Tel. 052 25 18 08

Elektroanlagen
und Telefon-
Installationen

Ego
Elektriker-
Genossenschaft



MAURICE PIALATS neuester Film ist
sicher das persönlichste, stärkste
und vollendetste seiner Werke.

La Suisse

César 1992 Bester Schauspieler
JACQUES DUTRONC

VAN GOGH



EIN FILM VON MAURICE PIALAT

AB ENDE MAI IM KINO

Rainer Werner Fassbinder

Eine Retrospektive in 23 Filmen

22. Mai bis 4. Juli

Detailprogramm in den Kinos
Camera und Atelier, Basel, sowie
bei Tel. (061) 681 46 33

**STADTKINO
BASEL**

CAMERA
Basel

Neues Kino