Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 34 (1992)

Heft: 180

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE.

Columbia Pictures präsentiert den ersten Spielfilm der innerhalb der Mauern des Kreml gedreht werden konnte.

Die wahre Geschichte eines einfachen Mannes, der in den engsten Kreis um Stalin hineingezogen wird. Gefangen in einer Welt von Macht und Privilegien muss er sich zwischen seinem Land und seinem Herzen entscheiden.

AB 27. MÄRZ IM KINO

THE NNERGIRGIE

(DER INNERE KREIS)

COLUMBIA PICTURES PRESENTS A CLAUDIO BONIVENTO PRODUCTION AN ANDREI KONCHALOVSKY FILM STARRING: TOM HULCE LOLITA DAVIDOVICH AND BOB HOSKINS

AS "BERIA" IN "THE INNER CIRCLE" BESS MEYER EDUARD ARTEMYEV EDITOR HENRY RICHARDSON, A.C.E. AMBERRAPH ENNIO GUARNIERI (AIC) "MITTER ANDREI KONCHALOVSKY & ANATOLI USOV PRODUCE CLAUDIO BONIVENTO "MESTER ANDREI KONCHALOVSKY









mit Rodolfo Matti Pellonpää • Mimi Evelyne Didi • Marcel Andre Wilms • Schaunard Kari Väänänen Musette Christine Murillo • Blancheron Jean Pierre Leaud • Baudelaire Laika

Kamera Timo Salminen • Ton Juoko Lumme • Ausstattung John Ebden • Schnitt Veikko Aaltonen • Ausführender Produzent Klaus Heydemann Buch, Regie und Produktion Aki Kaunsmäki • nach einer Novelle von Henri Murger »Scènes de la vie de bohème«