

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 34 (1992)
Heft: 180

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE.

Columbia Pictures
präsentiert den ersten
Spielfilm der innerhalb
der Mauern des Kreml
gedreht werden konnte.

Die wahre Geschichte
eines einfachen
Mannes, der in den
engsten Kreis um Stalin
hineingezogen wird.
Gefangen in einer Welt
von Macht und
Privilegien muss er sich
zwischen seinem Land
und seinem Herzen
entscheiden.

AB 27. MÄRZ IM KINO



THE INNER CIRCLE

(DER INNERE KREIS)

COLUMBIA PICTURES PRESENTS A CLAUDIO BONIVENTO PRODUCTION AN ANDREI KONchalovsky FILM STARRING: TOM HULCE, LOLITA DAVIDOVICH AND BOB HOSKINS

AS "BERIA" IN "THE INNER CIRCLE" BESS MEYER EDUARD ARTEMIEV EDITOR HENRY RICHARDSON, A.C.E.

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ENNIO GUARNIERI (AIC) WRITTEN BY ANDREI KONchalovsky & ANATOLI USOV PRODUCED BY CLAUDIO BONIVENTO DIRECTED BY ANDREI KONchalovsky



EIN COLUMBIA
FILM
IM VERLEIH
DER



Sputnik Oy zeigt einen Film von

AKI KURISMÄKI



DAS
LEBEN
DER BOHEME

La vie
de bohème

mit Rodolfo Matti Pellonpää • Mimi Evelyne Didi • Marcel Andre Wilms • Schaunard Kari Väänänen
Musette Christine Murillo • Blancheron Jean Pierre Leaud • Baudelaire Laika

Kamera Timo Salminen • Ton Juoko Lumme • Ausstattung John Ebden • Schnitt Veikko Aaltonen • Ausführender Produzent Klaus Heydemann
Buch, Regie und Produktion Aki Kaurismäki • nach einer Novelle von Henri Murger »Scènes de la vie de bohème«