

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 33 (1991)
Heft: 177

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

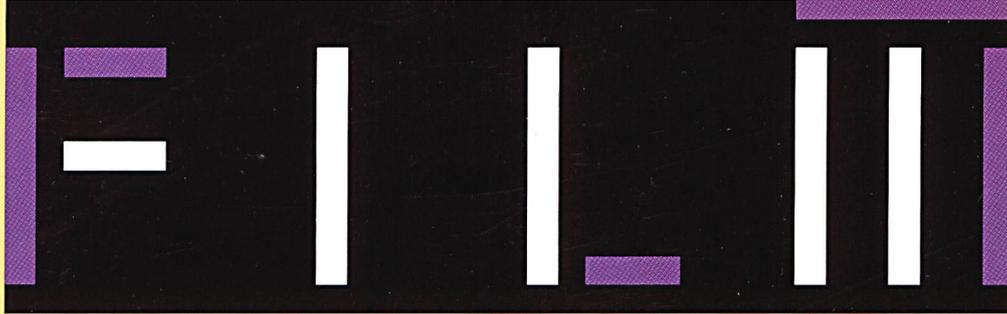
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



B U L L E T T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

3 · 91

Politique des collaborateurs: Gabriel

Figuroa, Kamera · Roberto Perpignani,

Schnitt · Eleni Karaindrou, Musik

Kino par excellence: LA BELLE NOISEUSE von

Rivette · BIAN ZOU BIAN CHANG von Kaige

Porträt Jacques Becker

Werkstattgespräch mit Lars von Trier



v i e n n a l e ' 9 1

Internationale Filmfestwochen Wien
17. - 27. Oktober

v i e n n a l e ' 9 1

Internationale Filmfestwochen Wien
17. - 27. Oktober

v i e n n a l e ' 9 1

Internationale Filmfestwochen Wien
17. - 27. Oktober

v i e n n a l e ' 9 1

Internationale Filmfestwochen Wien
17. - 27. Oktober

v i e n n a l e ' 9 1

Internationale Filmfestwochen Wien
17. - 27. Oktober

v i e n n a l e ' 9 1

Internationale Filmfestwochen Wien
17. - 27. Oktober

MEL BROOKS

DEMNÄCHST
IM KINO

LIFE STINKS DAS LEBEN STINKT LESLEY ANN WARREN

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A BROOKSFILMS PRODUCTION MEL BROOKS LESLEY ANN WARREN "LIFE STINKS" JEFFREY TAMBOR STUART PANKIN AND HOWARD MORRIS AS "SAILOR"
ASSOCIATE PRODUCER KIM KURUMADA MUSIC BY JOHN MORRIS EDITOR DAVID RAWLINS PRODUCTION DESIGNER PETER LARKIN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEVEN POSTER, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCER EZRA SWERDLOW
STORY BY MEL BROOKS & RON CLARK & RUDY De LUCA & STEVE HABERMAN SCREENPLAY BY MEL BROOKS & RUDY De LUCA & STEVE HABERMAN PRODUCED AND DIRECTED BY MEL BROOKS

DOLBY DIGITAL
IN SELECTED THEATRES

Managemint

© 1991 BROOKSFILMS LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

© 1991 TWENTIETH CENTURY FOX. RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX

20th
FOX