

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 33 (1991)
Heft: 176

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

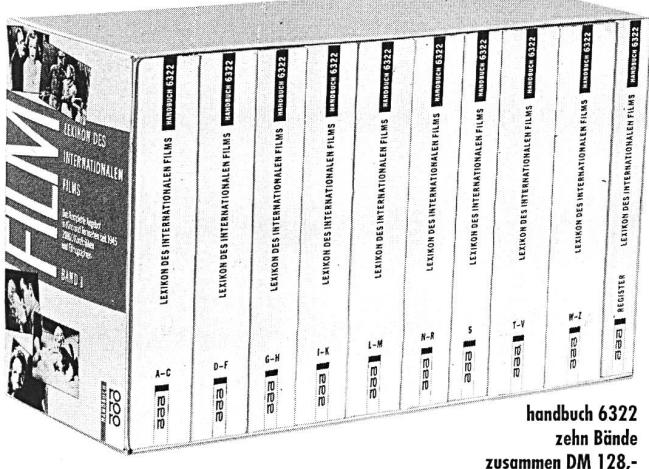
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

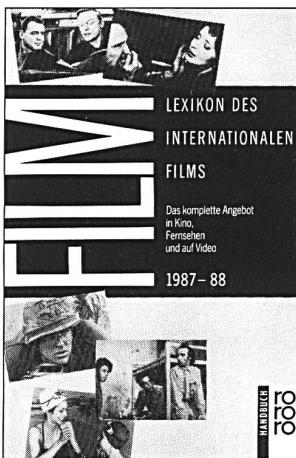
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alles über Woody, Wim und Werner

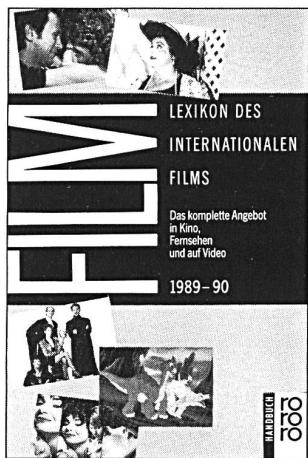
Vom cineastischen Meisterwerk bis zum trivialen Action-Thriller, vom neuesten Titel in der Videothek bis zum TV-Nachprogramm: das zehnbändige **Lexikon des internationalen Films**, herausgegeben vom **Katholischen Institut für Mediainformation e.V.** und der **Katholischen Filmkommission für Deutschland**, charakterisiert und kritisiert auf 5.000 Seiten



21.000 Filme. Cinegraphische Daten, Inhaltsbeschreibung, knappe Wertung und filmhistorische Einordnung machen das Handbuch zu einem unentbehrlichen Standardwerk. Titel- und Regisseur-Register, ein Verzeichnis der Festival-Preisträger und Adressenlisten aus dem Medienbereich runden das Film-Lexikon ab.



handbuch 6325/DM 26,80



JETZT NEU! handbuch 6326/DM 29,80

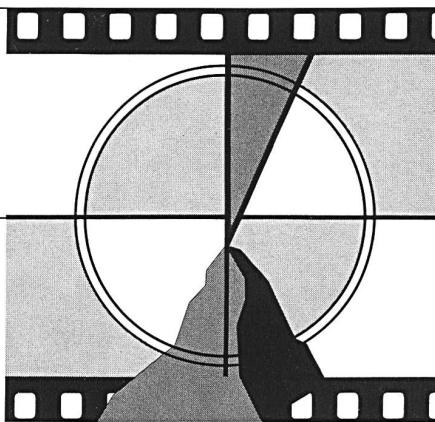
Damit die Informationen auf dem letztem Stand bleiben, werden in regelmäßigen Abständen **Ergänzungsbände** veröffentlicht.
Bisher erschienen:
Band 1987-88 mit knapp 3.000 weiteren Filmen und jetzt neu
Band 1989-90, der die aktuellen Filme der letzten beiden Jahre dokumentiert.



Über 500 lange Schweizer Spiel- und Dokumentarfilme aus sämtlichen Katalogen des Schweiz. Filmzentrums vereint in einem Werk.

Aktualisierte Angaben zu Rechteinhabern, Verleihern sowie Sprach- und Untertitelungsversionen der verfügbaren Kopien.

Eine unentbehrliche Arbeitshilfe für alle Filminteressierten.



SWISS FILMS INDEX 1972-1990

SWISS FILMS INDEX 1972-1990,
ca. 260 Seiten, broschiert, sFr. 10.-
environs 260 pages, broché, fr. 10.-

Vertrieb/Distribution:

Schweiz. Filmzentrum, Münstergasse 18,
CH-8001 Zürich, Tel. 01/ 47 28 60;
ab 17.10.1990: 01/2612860.

Plus de 500 longs-métrages (fiction et documentaire), publiés dans les catalogues du Centre suisse du cinéma, réunis en un seul ouvrage.

Des informations actualisées sur les ayants-droits, les distributeurs ainsi que sur les différentes versions des copies disponibles.

Un instrument de travail indispensable pour tous ceux que le cinéma intéresse.



DAS KINOEREIGNIS DES JAHRES



Nach einer Autobiographie
von Janet Frame

AN ANGEL AT MY TABLE

Ein Film von
Jane Campion

Grosser Spezialpreis der Jury, Venedig 1990

Regie JANE CAMPION - Buch LAURA JONES - Kamera STUART DRYBURGH - Schnitt VERONIKA HÄUSSLER
Musik DON McGlashan - Produzentin BRIDGET IKIN - Co-Produzent JOHN MAYNARD mit - Janet KERRY FOX
Young Janet ALEXIA KEOGH - Teenage Janet KAREN FERGUSSON - Mum IRIS CHURN - Dad K. L. WILSON

Eine HIBISCUS FILMS LTD Produktion in Zusammenarbeit mit NEW ZEALAND FILM COMMISSION, TV NEW ZEALAND LTD, AUSTRALIAN BROADCASTING CORPORATION & CHANNEL 4
Gefördert vom Hamburger Vertriebskurator • Im Verleih der PANDORA FILM